



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

## XXXVI Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA 14-19 ottobre 2019

Inizierà lunedì 14 ottobre al Teatro la Fenice la 36a edizione del *Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA* che si concluderà con il concerto dei finalisti previsto sempre al Teatro La Fenice sabato 19 ottobre. Organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e il contributo della Regione del Veneto, il PREMIO VENEZIA è posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Il concorso, che per questa edizione registra la partecipazione di ben 63 concorrenti under 24 provenienti dai Conservatori di tutta Italia, ha come finalità principale quella di far conoscere al grande pubblico i neodiplomati più preparati e promettenti, dando loro un aiuto concreto per muovere i primi passi nella difficile carriera di concertisti, che richiede un continuo perfezionamento artistico.

Il concorso è infatti riservato ai pianisti di età non superiore ai 24 anni, di ogni nazionalità, diplomati con il massimo dei voti (10, vecchio ordinamento, oppure da 105 a 110 diploma accademico I livello) nei conservatori di musica o negli istituti musicali pareggiati italiani nell'anno accademico 2017-2018. Il Premio Venezia si avvale della collaborazione del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello".

I componenti la Giuria Tecnica del Premio Venezia, scelti tra musicologi ed esecutori di chiara fama, sono: Massimiliano Damerini, Gabriele Gandini, Luca Mosca, Giorgio Pestelli, Roberto Prosseda, Fabio Vacchi e il Presidente della Giuria popolare che sarà eletto tra i suoi membri.

Il calendario del concorso prevede **lunedì 14, martedì 15 e mercoledì 16 ottobre** lo svolgimento delle **selezioni** a porte chiuse alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, **alla sola presenza della Giuria Tecnica**. La seconda fase, il "**Concerto dei concorrenti**", riservata a non più di 12 pianisti, si terrà **giovedì 17 ottobre** sempre alle Sale Apollinee, alla presenza del pubblico e della Giuria popolare della Fondazione Amici della Fenice che affiancherà quella tecnica, così come previsto anche **venerdì 18 ottobre** per l'esibizione della "**Cinquina dei semifinalisti**", nella Sala Grande della Fenice. Della Giuria popolare fanno parte (con diritto a un solo voto complessivo), Elena Barbalich, Alberto Berlingieri, Marco Ceresa, Marina Gelmi di Caporiacco, Claudio Gorini, Marina Grimani, Carlo Nordio, Corinne Dreyer Rocca, Arturo Romanin Jacur e Myriam Zerbi.

**Sabato 19 ottobre** alle ore 19.00 al Teatro La Fenice si terrà il "**Concerto dei Finalisti**" e la **cerimonia di premiazione** con l'assegnazione del "PREMIO VENEZIA" al pianista primo classificato e del Premio ALFREDO CASELLA al secondo.

Grazie al contributo di numerosi sponsor, i vincitori riceveranno borse di studio e premi per un ammontare di oltre 100.000 euro, nonché la possibilità di tenere concerti in Italia e all'estero.

Il primo classificato, oltre alla Medaglia della Presidenza del Senato, riceverà la targa della Prefettura di Venezia, della Regione del Veneto, del Comune di Venezia e della Fondazione Teatro La Fenice, la borsa di studio «Lawrence Dow Lovett» offerta da Venetian Heritage, le borse di studio offerte da Cristiana Brandolini d'Adda, da Marisa Bruni Tedeschi, la borsa «Anna Botta» offerta da Paolo Jucker, la borsa «Florence Marzotto Daniel» offerta da Paolo Marzotto, la borsa «Umberto Micheli» offerta da Francesco Micheli, quella offerta da Giulio Olivotto, da Generali Italia SpA e da Venice in Peril.

# LA FENICE

Al secondo classificato, il vincitore del Premio Alfredo Casella, oltre alle targhe del Comune di Venezia e della Fondazione Teatro La Fenice, andranno le borse di studio offerte da Umberto Marcello del Majno, da Il Gazzettino, dalla Fondazione di Venezia, da Yaya Coin Masutti, da Francesco Loredan, da Erck e Cristina Rickmers, da Generali Italia SpA, da Alteniero e Vita Avogadro degli Azzoni, la borsa «Gino Gorini» offerta dalla Famiglia Gorini, la borsa offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia e quella offerta da Roberta Polato Rossi.

La serata finale sarà trasmessa in differita su Radio Rai 3. I primi due classificati riceveranno anche un cd con la registrazione offerta da Banca Generali, nella persona di Dino Cola.

Per il terzo classificato, oltre alla targa del Comune di Venezia e della Fondazione Teatro La Fenice, sono previste borse di studio per un totale di 21.000 euro: la borsa «Cecilia Collalto Falck» offerta dai figli, quella «Anita Rossi di Caprio» offerta da Ninina Cuomo di Caprio, le borse offerte da Marie-Rose Kahane, da Freundeskreis des Teatro La Fenice, da Irene Pellegrini, la borsa «Marco Cosulich» offerta da Elena Cosulich Longanesi, la borsa in ricordo di Pino ed Enrico Ceresa offerta da Marco Ceresa e quelle offerte da APV Investimenti e da Fondazione CreativaMente.

Per il quarto piazzamento verranno offerte borse di studio per un totale di 16.500 euro: la borsa «Yana Alliata Cini» offerta da Giovanni Alliata di Montereale, la borsa «Giovanni Falck» da Gioia Marchi Falck, la borsa «Ernesto e Maria Teresa Rubin de Cervin» offerta dai figli, la borsa «Pia Lanfranchi Sammartini» offerta da Maurizio Sammartini, la borsa di studio «Antonio Schivitz» offerta da Giorgio Cichellero Fracca e quella offerta da Sonia Guetta Finzi.

Per il quinto posto verranno offerte borse di studio per un totale di 12.000 euro: le borse sono offerte da Orsola Spinola, Fabrizio e Carla Plessi, dalla Fondazione Igino Betti, da Park Viaggi di Francesca e Franco Manni, da Marcello Nardis di Torre Guidaccia, da Sorma SpA e da Fazioli Pianoforti.

I cinque semifinalisti riceveranno da Antonio Pagnan un tablet iPad, dall'Associazione Giovanni Morelli una borsa di studio mentre Piano City Milano offrirà loro un concerto a Milano.

Per la prima prova, i candidati dovranno eseguire uno studio a scelta tra i ventiquattro Studi dell'op. 10 e dell'op. 25 di Chopin, gli Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Schumann, i dodici Studi di Debussy, i sei Studi op. 70 di Alfredo Casella, gli Studi per pianoforte di György Ligeti, oltre a un brano a scelta da Bach o Brahms.

Nella seconda prova, una Sonata di Beethoven e una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico a scelta tra Brahms, Chopin, Liszt, Schubert e Schumann. Nella terza prova, i cinque semifinalisti dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo comprendente obbligatoriamente una o più composizioni dell'Ottocento e una o più composizioni del Novecento. La quarta prova riguarderà solo i due finalisti, che potranno presentare un programma a libera scelta che non includa brani eseguiti nelle precedenti prove.

Per informazioni: [premiovenezia@teatrolafenice.org](mailto:premiovenezia@teatrolafenice.org), [www.teatrolafenice.it/premiovenezia](http://www.teatrolafenice.it/premiovenezia)

**Gli inviti per i concerti dei concorrenti e della cinquina possono essere ritirati, fino a esaurimento, alla biglietteria del Teatro La Fenice e alle biglietterie HelloVenezia di Piazzale Roma e Mestre. L'invito per il Concerto dei finalisti deve essere convertito in biglietto gratuito (numerato) esclusivamente alla Biglietteria del Teatro La Fenice.**

**Il solo invito senza biglietto numerato non dà diritto, sabato 19 ottobre, all'accesso in sala.**