

S T A G I O N E
L I R I C A
E B A L L E T T O
2024-2025



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PROGRAMMA
STAGIONE
LIRICA E BALLETO
20**24**-20**25**

OTELLO

Giuseppe Verdi

direttore Myung-Whun Chung

regia Fabio Ceresa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

mercoledì 20 novembre 2024 ore 19.00 *turno A*

sabato 23 novembre 2024 ore 15.30 *turno C*

martedì 26 novembre 2024 ore 19.00 *turno D*

venerdì 29 novembre 2024 ore 19.00 *turno E*

domenica 1 dicembre 2024 ore 15.30 *turno B*



LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

direttore Diego Matheuz

regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice '2004-2024'

Teatro La Fenice

venerdì 22 novembre 2024 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 24 novembre 2024 ore 15.30 *fuori abbonamento*

mercoledì 27 novembre 2024 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 30 novembre 2024 ore 19.00 *fuori abbonamento*



ROMEO E GIULIETTA

Sergej Prokof'ev

coreografia John Neumeier

direttore Markus Lehtinen

Hamburg Ballet

Teatro La Fenice

mercoledì 15 gennaio 2025 ore 19.00 *turno A*

giovedì 16 gennaio 2025 ore 19.00 *turno E*

venerdì 17 gennaio 2025 ore 19.00 *turno D*

sabato 18 gennaio 2025 ore 15.30 *turno C*

domenica 19 gennaio 2025 ore 15.30 *turno B*



RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

direttore Daniele Callegari

regia Damiano Michieletto

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 7 febbraio 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 9 febbraio 2025 ore 15.30 *turno B*

martedì 11 febbraio 2025 ore 19.00 *turno D*

venerdì 14 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 16 febbraio 2025 ore 15.30 *turno C*

mercoledì 19 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 23 febbraio 2025 ore 15.30 *fuori abbonamento*

martedì 25 febbraio 2025 ore 19.00 *turno E*

venerdì 28 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

direttore Renato Palumbo

regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

giovedì 20 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

venerdì 21 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 22 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

mercoledì 26 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

giovedì 27 febbraio 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 1 marzo 2025 ore 17.00 *fuori abbonamento*

domenica 2 marzo 2025 ore 17.00 *fuori abbonamento*

martedì 4 marzo 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*



IL TRIONFO DELL'ONORE

Alessandro Scarlatti

direttore Enrico Onofri

regia Stefano Vizioli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in occasione del 300° anniversario della morte di Alessandro Scarlatti

Teatro Malibran

venerdì 7 marzo 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 9 marzo 2025 ore 15.30 *turno B*

martedì 11 marzo 2025 ore 19.00 *turno D*

giovedì 13 marzo 2025 ore 19.00 *turno E*

sabato 15 marzo 2025 ore 15.30 *turno C*



ANNA BOLENA

Gaetano Donizetti

direttore Renato Balsadonna

regia Pier Luigi Pizzi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 28 marzo 2025 ore 19.00 **turno A**

domenica 30 marzo 2025 ore 15.30 **turno B**

martedì 1 aprile 2025 ore 19.00 **turno D**

venerdì 4 aprile 2025 ore 19.00 **turno E**

domenica 6 aprile 2025 ore 15.30 **turno C**



DER PROTAGONIST

Kurt Weill

direttore Markus Stenz

regia Ezio Toffolutti

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibran

venerdì 2 maggio 2025 ore 19.00 **turno A**

domenica 4 maggio 2025 ore 15.30 **turno B**

sabato 10 maggio 2025 ore 15.30 **turno C**

martedì 13 maggio 2025 ore 19.00 **turno D**

giovedì 15 maggio 2025 ore 19.00 **turno E**



ATTILA

Giuseppe Verdi

direttore Sebastiano Rolli

regia Leo Muscato

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 16 maggio 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 18 maggio 2025 ore 15.30 *turno B*

martedì 20 maggio 2025 ore 19.00 *turno D*

giovedì 22 maggio 2025 ore 19.00 *turno E*

sabato 24 maggio 2025 ore 15.30 *turno C*



DIALOGUES DES CARMÉLITES

Francis Poulenc

direttore Frédéric Chaslin
regia Emma Dante

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Teatro La Fenice
venerdì 20 giugno 2025 ore 19.00 **turno A**
domenica 22 giugno 2025 ore 17.00 **turno B**
martedì 24 giugno 2025 ore 19.00 **turno D**
sabato 28 giugno 2025 ore 17.00 **turno C**
martedì 1 luglio 2025 ore 19.00 **turno E**



TOSCA

Giacomo Puccini

direttore Daniele Rustioni

regia Joan Anton Rechi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 29 agosto 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 31 agosto 2025 ore 17.00 *turno B*

martedì 2 settembre 2025 ore 19.00 *turno D*

giovedì 4 settembre 2025 ore 19.00 *turno E*

domenica 7 settembre 2025 ore 17.00 *turno C*



LA CENERENTOLA

Sergej Prokof'ev

coreografia Jean-Christophe Maillot

direttore Igor Dronov

Les Ballets de Monte Carlo

Teatro La Fenice

giovedì 18 settembre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*
venerdì 19 settembre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*
sabato 20 settembre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*
domenica 21 settembre 2025 ore 17.00 *fuori abbonamento*
martedì 23 settembre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*



ESPAÑA

coreografie Eduardo Martínez, Antonio Pérez,
Albert Hernández e Irene Tena, Patricia Guerrero

Compagnia Larreal
Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

Teatro Malibran
venerdì 3 ottobre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*
sabato 4 ottobre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*
domenica 5 ottobre 2025 ore 17.00 *fuori abbonamento*



HASHTAG

nuova versione 2025

Flavien Taulelle

coreografia Riyad Fghani

Pockemon Crew

produzione Association Qui fait ça? Kiffer ça!
coproduzione Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes

Teatro Malibran

venerdì 10 ottobre 2025 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 11 ottobre 2025 ore 17.00 *fuori abbonamento*



WOZZECK

in versione italiana

Alban Berg

direttore Markus Stenz

regia Valentino Villa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 17 ottobre 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 19 ottobre 2025 ore 15.30 *turno B*

martedì 21 ottobre 2025 ore 19.00 *turno D*

giovedì 23 ottobre 2025 ore 19.00 *turno E*

domenica 26 ottobre 2025 ore 15.30 *turno C*





ACQUAPROFONDA

Giovanni Sollima

OPERA PER LE SCUOLE

direttore Eric Eade Foster

regia Luis Ernesto Doñas

Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como

allestimento AsLiCo

Teatro Malibran

venerdì 31 gennaio 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

sabato 1 febbraio 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

domenica 2 febbraio 2025 ore 15.30 *fuori abbonamento*

martedì 4 febbraio 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

mercoledì 5 febbraio 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*





ARCIFANFANO RE DEI MATTI

Baldassare Galuppi
OPERA PER LE SCUOLE

direttore Francesco Erle
regia Bepi Morassi

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

Teatro Malibran

mercoledì 2 aprile 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

giovedì 3 aprile 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

venerdì 4 aprile 2025 ore 11.00 *riservata alle scuole*

sabato 5 aprile 2025 ore 15.30 *fuori abbonamento*



**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro **Alfonso Caiani**

CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2024-2025

La Stagione Lirica e Balletto 2024-2025 prevede **cinque turni di abbonamento A-B-C-D-E**, composti ciascuno da **10 titoli**.

Prelazioni: gli abbonati con diritto di prelazione possono confermare il proprio posto in abbonamento (turno, settore, fila, numero) **a partire da mercoledì 25 settembre a venerdì 25 ottobre 2024**.

Modalità di conferma: gli abbonati possono confermare il proprio posto in abbonamento:

- presentando la scheda di prelazione e l'informativa sulla Privacy **presso la biglietteria del Teatro La Fenice** o presso una **delle biglietterie Vela VeneziaUnica** di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre, entro il **25/10/2024**;
- inviando la scheda di prelazione e l'informativa sulla Privacy all'**indirizzo mail ticketing@velaspa.com**, completa degli estremi della carta di credito e relativo codice di sicurezza per l'addebito, oppure allegando copia del bonifico bancario, entro il **25/10/2024**;

Modalità di pagamento: carte di credito accettate: Visa – Mastercard – AmericanExpress

- Bonifico bancario intestato a Vela S.p.a. presso Intesa San Paolo S.p.a.

IBAN: IT18D0306902117074000659874 BIC: BCITITMM

- Pagamento a rate: sarà sufficiente compilare il modulo SDD (disponibile all'interno della documentazione inviata) e restituirlo via mail insieme alla scheda di prelazione e all' informativa sulla Privacy, all'indirizzo **ticketing@velaspa.com** entro l'**25/10/2024**. Il pagamento dell'abbonamento verrà suddiviso in 4 rate di pari importo; la rateizzazione potrà essere effettuata per un importo non inferiore ad €150,00 sul costo totale di un abbonamento.

Riduzioni abbonamenti: Under35 e over65 potranno acquistare abbonamenti a prezzo ridotto nei turni B, C, D ed E. Al momento dell'acquisto dovrà essere presentata fotocopia dei titoli che ne attestano il diritto (carta d'identità). La riduzione è personale e valida per un solo posto.

Nuovi abbonamenti I nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti, compatibilmente con i posti disponibili, da **mercoledì 4 settembre 2024** fino al giorno del primo spettacolo in abbonamento;

- presso le **quattro biglietterie abilitate**. Presso queste sedi saranno disponibili gli appositi moduli.
 - è possibile pagare l'abbonamento a rate contattando via **mail** l'Ufficio Ticketing di Vela (**ticketing@velaspa.com**), trasmettendo l'apposita modulistica (mod. SDD, scheda nuovo abbonamento, informativa sulla Privacy) entro il **25/10/2024**.
-

Riduzioni spettacoli fuori abbonamento

Sarà possibile acquistare biglietti per la Stagione Lirica nei titoli fuori abbonamento e in tutti i concerti della Stagione Sinfonica a tariffa ridotta riservata (in base alla disponibilità) presso le quattro biglietterie riservate.

I possessori di abbonamento alla Stagione Sinfonica 2024-2025 potranno acquistare a tariffa ridotta un nuovo abbonamento alla Stagione Lirica e Balletto 2024-2025, compatibilmente con i posti disponibili.

Cambio data: In caso di necessità, e solo successivamente all'inizio della Stagione Lirica 2024-2025, l'abbonato può verificare la possibilità di cambiare giorno dello spettacolo, inoltrando la richiesta di cambio entro 3 giorni lavorativi rispetto alla data in abbonamento e rispetto alla data prescelta, all'indirizzo mail ticketing@velaspa.com. Il costo del servizio per il cambio è pari ad € 10,00 da saldare al box office Fenice o Malibrán, mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Il cambio non garantisce di ottenere un posto nello stesso settore dell'abbonamento e non si può effettuare con una prima.

Abbonamenti nei palchi: Nel turno A è possibile sottoscrivere abbonamenti solo per l'intero palco. Solo i possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare il quinto e il sesto posto esibendo i relativi tagliandi d'abbonamento alla biglietteria.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, al cast, alle date ed agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore. Si riserva inoltre la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto ad un altro posto di pari valore. Si invitano gli spettatori a visionare il regolamento per il pubblico disponibile presso le biglietterie ed il sito ufficiale del Teatro.

Servizio Abbonati

e-mail: abbonati@teatrolafenice.org, ticketing@velaspa.com

segreteria telefonica: (+39) 041 786575 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Parcheggio Garage San Marco

È possibile prenotare gratuitamente il posto auto *on line* www.garagesanmarco.it alla sezione 'Prenota'. La tariffa riservata ammonta a € 14.00, dalle ore 14.00 alle ore 04.00 (esclusi 31/12 e sabato del Redentore). È necessario presentare al *check out* il tagliando d'abbonamento. Fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Biglietterie

Teatro La Fenice - tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 17

(un'ora prima dello spettacolo, solo acquisto biglietti dello spettacolo in programma)

Biglietterie Venezia Unica: Piazzale Roma - tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 18.30

Tronchetto - tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 14.30

Mestre – Piazzale Cialdini – tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 18.30

biglietteria telefonica (+39) 041 2722699: tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 17.00

TURNO A - 10 titoli - Prime

| <i>Titolo</i> | <i>data</i> | <i>ora</i> | <i>sede</i> |
|---------------------------------|----------------------------|------------|------------------|
| OTELLO | mercoledì 20 novembre 2024 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| ROMEO E GIULIETTA | mercoledì 15 gennaio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| RIGOLETTO | venerdì 7 febbraio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| IL TRIONFO DELL'ONORE | venerdì 7 marzo 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ANNA BOLENA | venerdì 28 marzo 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DER PROTAGONIST | venerdì 2 maggio 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ATTILA | venerdì 16 maggio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DIALOGUES DES CARMÉLITES | venerdì 20 giugno 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| TOSCA | venerdì 29 agosto 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| WOZZECK | venerdì 17 ottobre 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |

TURNO B - 10 titoli - Domenica pomeridiane

| <i>Titolo</i> | <i>data</i> | <i>ora</i> | <i>sede</i> |
|---------------------------------|--------------------------|------------|------------------|
| OTELLO | domenica 1 dicembre 2024 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| ROMEO E GIULIETTA | domenica 19 gennaio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| RIGOLETTO | domenica 9 febbraio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| IL TRIONFO DELL'ONORE | domenica 9 marzo 2025 | 15.30 | Teatro Malibran |
| ANNA BOLENA | domenica 30 marzo 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| DER PROTAGONIST | domenica 4 maggio 2025 | 15.30 | Teatro Malibran |
| ATTILA | domenica 18 maggio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| DIALOGUES DES CARMÉLITES | domenica 22 giugno 2025 | 17.00 | Teatro La Fenice |
| TOSCA | domenica 31 agosto 2025 | 17.00 | Teatro La Fenice |
| WOZZECK | domenica 19 ottobre 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |

TURNO C - 10 titoli - Sabato pomeridiane

| <i>Titolo</i> | <i>data</i> | <i>ora</i> | <i>sede</i> |
|---------------------------------|---------------------------|------------|------------------|
| OTELLO | sabato 23 novembre 2024 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| ROMEO E GIULIETTA | sabato 18 gennaio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| RIGOLETTO | domenica 16 febbraio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| IL TRIONFO DELL'ONORE | sabato 15 marzo 2025 | 15.30 | Teatro Malibran |
| ANNA BOLENA | domenica 6 aprile 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| DER PROTAGONIST | sabato 10 maggio 2025 | 15.30 | Teatro Malibran |
| ATTILA | sabato 24 maggio 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |
| DIALOGUES DES CARMÉLITES | sabato 28 giugno 2025 | 17.00 | Teatro La Fenice |
| TOSCA | domenica 7 settembre 2025 | 17.00 | Teatro La Fenice |
| WOZZECK | domenica 26 ottobre 2025 | 15.30 | Teatro La Fenice |

TURNO D - 10 titoli - Infrasettimanali serali

| <i>Titolo</i> | <i>data</i> | <i>ora</i> | <i>sede</i> |
|---------------------------------|--------------------------|------------|------------------|
| OTELLO | martedì 26 novembre 2024 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| ROMEO E GIULIETTA | venerdì 17 gennaio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| RIGOLETTO | martedì 11 febbraio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| IL TRIONFO DELL'ONORE | martedì 11 marzo 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ANNA BOLENA | martedì 1 aprile 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DER PROTAGONIST | martedì 13 maggio 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ATTILA | martedì 20 maggio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DIALOGUES DES CARMÉLITES | martedì 24 giugno 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| TOSCA | martedì 2 settembre 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| WOZZECK | martedì 21 ottobre 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |

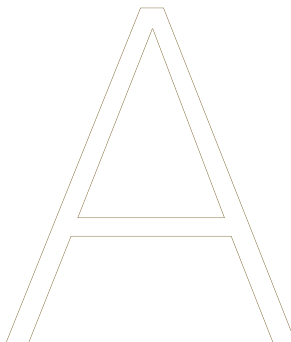
TURNO E - 10 titoli - Infrasettimanali serali

| <i>Titolo</i> | <i>data</i> | <i>ora</i> | <i>sede</i> |
|---------------------------------|--------------------------|------------|------------------|
| OTELLO | venerdì 29 novembre 2024 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| ROMEO E GIULIETTA | giovedì 16 gennaio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| RIGOLETTO | martedì 25 febbraio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| IL TRIONFO DELL'ONORE | giovedì 13 marzo 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ANNA BOLENA | venerdì 4 aprile 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DER PROTAGONIST | giovedì 15 maggio 2025 | 19.00 | Teatro Malibran |
| ATTILA | giovedì 22 maggio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| DIALOGUES DES CARMÉLITES | martedì 1 luglio 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| TOSCA | giovedì 4 settembre 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |
| WOZZECK | giovedì 23 ottobre 2025 | 19.00 | Teatro La Fenice |

LISTINO PREZZI ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2024-2025 10 TITOLI

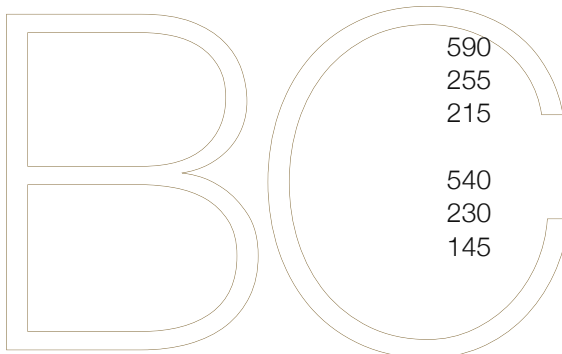
TURNO A - Prime

| SETTORE | € |
|---|-------|
| Platea | 1.850 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) | 6.840 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 5.720 |
| Palco centrale III fila (4 posti) | 5.160 |
| Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 4.500 |
| Palco laterale I e II fila (4 posti) | 3.180 |
| Palco laterale III fila (4 posti) | 2.920 |
| Galleria centrale | 700 |
| Galleria scarsa visibilità | 275 |
| Galleria solo ascolto | 225 |
| Loggione centrale | 650 |
| Loggione scarsa visibilità | 245 |
| Loggione solo ascolto | 155 |



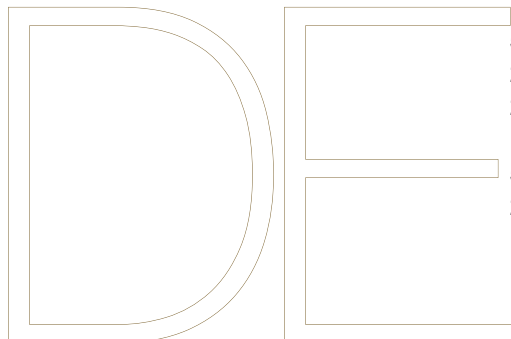
TURNO B-C - Sabato/Domenica pomeridiane

| SETTORE | INTERO | RIDOTTO |
|--|--------|---------|
| | € | € |
| Platea | 1.380 | 1.025 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) | 4.550 | 3.500 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto | 1.380 | 1.025 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto dietro | 895 | 725 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 4.250 | 3.190 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto | 1.380 | 1.025 |
| Palco centrale I e II fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro | 745 | 570 |
| Palco centrale III fila (4 posti) | 4.080 | 3.130 |
| Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto | 1.185 | 895 |
| Palco centrale III fila - 1 posto dietro | 855 | 670 |
| Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 3.830 | 2.920 |
| Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto | 1.185 | 895 |
| Palco centrale III fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro | 695 | 565 |
| Palco laterale I e II fila (4 posti) | 2.500 | 1.850 |
| Palco laterale I e II fila - 1 posto di parapetto | 980 | 695 |
| Palco laterale I e II fila - 1 posto dietro | 270 | 230 |
| Palco laterale III fila (4 posti) | 2.100 | 1.680 |
| Palco laterale III fila - 1 posto di parapetto | 795 | 610 |
| Palco laterale III fila - 1 posto dietro | 255 | 230 |
| Galleria centrale | 590 | 500 |
| Galleria scarsa visibilità | 255 | |
| Galleria solo ascolto | 215 | |
| Loggione centrale | 540 | 450 |
| Loggione scarsa visibilità | 230 | |
| Loggione solo ascolto | 145 | |



TURNO D-E - Infrasettimanali serali

| SETTORE | INTERO | RIDOTTO |
|--|--------|---------|
| | € | € |
| Platea | 1.090 | 930 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) | 3.850 | 3.260 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto | 1.090 | 930 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto dietro | 835 | 700 |
| Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 3.260 | 2.780 |
| Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto | 1.090 | 930 |
| Palco centrale I e II fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro | 540 | 460 |
| Palco centrale III fila (4 posti) | 3.470 | 2.950 |
| Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto | 1.015 | 860 |
| Palco centrale III fila - 1 posto dietro | 720 | 615 |
| Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28 | 2.780 | 2.360 |
| Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto | 1.015 | 860 |
| Palco centrale III fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro | 375 | 320 |
| Palco laterale I e II fila (4 posti) | 2.140 | 1.850 |
| Palco laterale I e II fila - 1 posto di parapetto | 800 | 695 |
| Palco laterale I e II fila - 1 posto dietro | 270 | 230 |
| Palco laterale III fila (4 posti) | 1.980 | 1.700 |
| Palco laterale III fila - 1 posto di parapetto | 735 | 620 |
| Palco laterale III fila - 1 posto dietro | 255 | 230 |
| Galleria centrale | 550 | 485 |
| Galleria scarsa visibilità | 240 | |
| Galleria solo ascolto | 205 | |
| Loggione centrale | 500 | 430 |
| Loggione scarsa visibilità | 210 | |
| Loggione solo ascolto | 135 | |



Prezzi riservati agli abbonati nelle recite fuori abbonamento al Teatro La Fenice - La traviata, Il barbiere di Siviglia, La Cenerentola

| | LIRICA | BALLETO |
|---|--------|---------|
| SETTORE | € | € |
| platea | 130 | 100 |
| palco centrale I e II fila | | |
| posti di parapetto | 130 | 100 |
| posti non di parapetto | 80 | 60 |
| posti a scarsa visibilità | 30 | 20 |
| posti di solo ascolto | 20 | 10 |
| palco centrale III fila | | |
| posti di parapetto | 130 | 100 |
| posti non di parapetto | 80 | 60 |
| posti a scarsa visibilità | 30 | 20 |
| posti di solo ascolto | 20 | 10 |
| palco laterale I e II fila | | |
| posti di parapetto | 80 | 60 |
| posti a scarsa visibilità | 30 | 20 |
| posti di solo ascolto | 20 | 10 |
| palco laterale III fila | | |
| posti di parapetto | 60 | 50 |
| posti a scarsa visibilità | 30 | 20 |
| posti di solo ascolto | 20 | 10 |
| galleria | | |
| settore centrale | 50 | 40 |
| posti non di parapetto | 30 | 25 |
| posti a scarsa visibilità | 20 | 10 |
| posti di solo ascolto | 10 | 10 |
| loggione | | |
| settore centrale | 35 | 30 |
| posti a scarsa visibilità | 20 | 10 |
| posti di solo ascolto | 10 | 10 |
| Tariffe ridotte riservate agli abbonati nelle recite fuori abbonamento al Teatro Malibrán | | |
| Il trionfo dell'onore, Der Protagonist, | 50 | |
| Acquaprofonda, Arcifanfano re dei matti | 20 | |
| España, Hashtag | 25 | |

CARNET DANZA

Per la Stagione Lirica e Balletto 2024-2025 sarà possibile acquistare un carnet danza composto da 4 spettacoli con data e posto a scelta.

Settore: Platea

Prezzo unico: € **200**

Tariffa disponibile in un numero limitato di posti

In vendita da **mercoledì 4 settembre 2024** fino al giorno del primo spettacolo scelto, **presso la biglietteria del Teatro La Fenice** o presso una **delle biglietterie Vela VeneziaUnica** di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre.

Non saranno possibili rimborsi, né cambi date.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------|
| ROMEO E GIULIETTA | 15, 16, 17, 18, 19 gennaio 2025 | Teatro La Fenice |
| LA CENERENTOLA | 18, 19, 20, 21, 23 settembre 2025 | Teatro La Fenice |
| ESPAÑA | 3, 4, 5 ottobre 2025 | Teatro Malibran |
| HASHTAG | 10, 11 ottobre 2025 | Teatro Malibran |

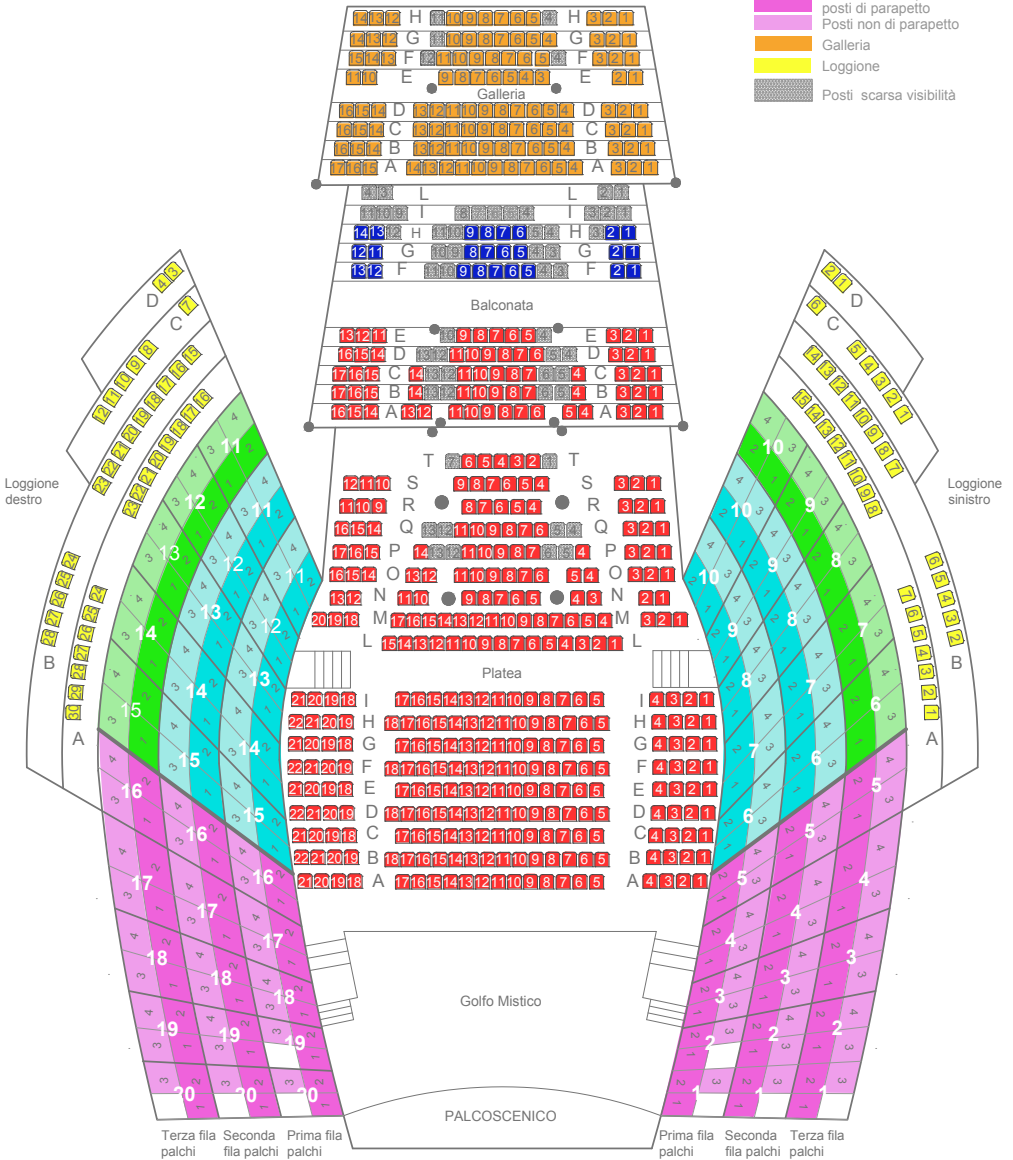
info biglietteria telefonica +39 041 2722699

abbonati@teatrolafenice.org

TEATRO MALIBRAN - STAGIONE LIRICA E BALLETO 2024-2025

Teatro Malibran

- Platea e balconata I settore
- Balconata II settore
- Palco centrale I e II fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Palco laterale III fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Palco laterale I, II e III fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Galleria
- Loggione
- Posti scarsa visibilità



Terza fila palchi
Seconda fila palchi
Prima fila palchi

Prima fila palchi
Seconda fila palchi
Terza fila palchi