

Parigi, 27 giugno 2003

**Settimana inaugurale  
per la riapertura della Fenice  
(14 – 21 dicembre 2003)**

**Quinto concerto: Elton John  
per la prima volta alla Fenice**

Il quinto concerto della Settimana Inaugurale del Teatro La Fenice (14 – 21 dicembre 2003) avrà luogo venerdì 19 dicembre; sul palcoscenico veneziano si esibirà **Elton John**, tra i più rappresentativi e celebri autori della musica pop europea.

Il programma della Settimana Inaugurale è stato presentato oggi nella sede dell'Ambasciata d'Italia a Parigi, gentilmente messa a disposizione dall'Ambasciatore Giovanni Dominedò, presente alla conferenza stampa tenuta dal Commissario Straordinario per la ricostruzione della Fenice, Paolo Costa, Sindaco di Venezia e Presidente della Fondazione Teatro La Fenice, dal Sovrintendente del Teatro, Giampaolo Vianello, dal Direttore Artistico, Sergio Segalini e dal Direttore Musicale Marcello Viotti.

La settimana inaugurale è stata resa possibile grazie anche al contributo della Regione Veneto e di alcuni sponsor che verranno resi noti nelle prossime settimane.

Nella musica di Elton John, l'inconfondibile interpretazione in chiave moderna dei *song* melodici di tradizione anglosassone accompagna l'intensa sensibilità lirica dei versi, dando origine a uno stile allo stesso tempo popolare e classico. A distinguere il cantautore britannico, contribuisce la marcata propensione per un'accesa teatralità, la cui matrice originaria va certo individuata nel *music hall*, genere anch'esso di ascendenza anglosassone. Il repertorio di Elton John, composto prevalentemente di *ballads* per pianoforte e voce, è noto in tutto il mondo grazie a titoli quali *Your Song*, *Candle in the Wind*, *Nikita*, *Sacrifice*, per citare solo alcuni tra i brani più celebri della storia della musica pop.

Nato nel 1947 a Pinner nel Middlesex, Elton John si è precocemente rivelato un eccellente pianista. Ottenuta la prima volta una borsa di studio alla Royal Academy of Music di Londra all'età di undici anni, la mantenne fino ai quindici. Il padre, che lavorava per la Royal Air Force, prevedeva per il figlio una carriera da pilota, ma il giovane Elton John dimostrava di preferire il *rock 'n roll* di Elvis Presley e Buddy Holly e, all'alba degli anni Sessanta, riunisce il suo primo gruppo, *The Corvettes*, presto ribattezzati *Bluesology*. Fra i brani del primissimo Elton John *Come Back Baby* e *Mr. Frantic*, che ha più volte riproposto. Nel 1967 lascia i *Bluesology* per collaborare con Bernie Taupin. Lo pseudonimo di Elton John è un omaggio all'amico Elton Dean e a Long John Baldry. Il primo *long playing* di Elton John e Bernie Taupin esce nel 1970 con il titolo di *Empty Sky*, mentre il primo importante successo, *Your Song*, ancora oggi il suo brano più celebre, esce con il secondo album, dal titolo *Elton John*.

Il debutto americano risale al 1970, a West Hollywood. Fra i successi principali di allora si ricordano: *Sixty Years On*; *I Need You To Turn*; *Border Song*; *Country Comfort*; *Take Me To The Pilot*; *Burn Down The Mission*; *Honky Tonk Women* e *Bad Side Of The Moon*. Nel 1992 fonda la

Elton John Aids Foundation, in memoria dell'amico Ryan White. Nel 1997 ripropone la sua *Candle In The Wind*, originariamente composta per Marilyn Monroe, in occasione dei funerali della principessa Diana d'Inghilterra. Nel 1999, insieme a Tim Rice, compone le musiche per il film della Walt Disney, *Aida*; fra gli interpreti, oltre allo stesso Elton John, Tina Turner, LeAnn Rimes, Sting e Janet Jackson.

Fra i riferimenti musicali dichiarati dal cantautore inglese: Leon Russell; i Beach Boys; i Beatles; i Rolling Stones; Aretha Franklin; Joni Mitchell; Dusty Springfield; Little Feat; i Motown Acts; Randy Newman; Laura Nyro; Redbone; Jackson Browne; Sting; James Taylor; i Procul Harum; Leonard Cohen; i Creedence Clearwater Revival.

In qualità di pianista, Elton John dichiara la propria ammirazione nei confronti di: Winifred Atwell; Ray Charles; Fats Domino; Garth Hudson; Keith Jarrett; Jerry Lee Lewis; Ramsey Lewis; Little Richard; Leon Russell e George Shearing.

Tra i compositori classici: Chopin; Bach; Brahms; Händel; Albinoni; Mahler; Prokof'ev; Sibelius e Cajkovskij.