



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, 5 luglio 2012

## **Alle Sale Apollinee presentazione del libro *Anche stasera. Come l'opera ti cambia la vita* di Alberto Mattioli**

Sabato 7 luglio 2012 alle ore 17.00 le Sale Apollinee del Teatro La Fenice ospiteranno la presentazione del volume di Alberto Mattioli *Anche stasera. Come l'opera ti cambia la vita*, edito in primavera da Mondadori. Sui temi del libro, dedicato a un genere che, nonostante difficoltà e tagli dei finanziamenti, sta riscoprendo un rinnovato e sempre crescente interesse del pubblico, si confronteranno, oltre all'autore, il giovane direttore d'orchestra Omer Meir Wellber, impegnato in questi giorni alla Fenice in *Carmen* e nell'*Elisir d'amore*, il sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice Cristiano Chiarot e il direttore artistico Fortunato Ortombina. Ingresso libero.

Doppiato il capo delle millecento recite d'opera viste, Alberto Mattioli, giornalista specializzato in lirica, racconta il mondo bizzarro e affascinante di un genere che costituisce una componente fondamentale dell'identità italiana. «Made in Italy» che da secoli non conosce crisi, il melodramma conquista nuovi pubblici e nuovi mercati, si rinnova nel repertorio e nel modo di metterlo in scena, scopre nuovi protagonisti e usa Internet, i voli *low cost*, il dvd per allargare la sua platea globalizzata, mostrando un'insospettata sintonia con la modernità. Rivivendo la sua decennale esperienza, tra cantanti divi, grandi direttori, registi «provocatori», loggionisti scatenati, sfarzosi festival internazionali e scalcinati teatri di provincia, trionfi epocali e fiaschi apocalittici, Alberto Mattioli racconta nel suo libro quale forza sublime riesce a trasmettere e che curiosità induce un genere di spettacolo dove, come diceva Bernard Shaw «un uomo viene pugnalato e invece di morire, canta».

Nato a Modena nel 1969, Alberto Mattioli è dal 2011 il corrispondente da Parigi del quotidiano «La Stampa», per il quale è stato anche redattore della Cultura e caposervizio agli Spettacoli. Esperto d'opera, ha collaborato o collabora con «Classic Voice», «Vanity Fair», «Musica», «Arte & Dossier», «L'Opera». È autore di una biografia di Pavarotti, *Big Luciano* (Mondadori 2007).

