



VENICE  
MUSIC  
MASTER

*Comunicato stampa*

**Oggetto: Avvio della prima edizione del Venice Music Master - corsi di Alto Perfezionamento Musicale al Teatro La Fenice e Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus a Venezia dal 5-17 luglio 2015**

A partire dal 5 luglio l'Associazione Culturale Venice Institute of Art&Music, sotto la direzione artistica della violinista dell'Orchestra del Teatro La Fenice Anna Trentin, inaugura la prima edizione del Venice Music Master (VMM), i corsi di alto perfezionamento musicale sono rivolti a giovani musicisti, solisti, concertisti e insegnanti.

Le iscrizioni appena chiuse vedono partecipare 68 allievi provenienti da tutto il mondo (Canada, Cina, Danimarca, Germania, Israele, Lettonia, Macedonia, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia e tutta l'Italia). Tra i fattori di successo di questo progetto ci sono la scelta del contesto di Venezia, storico luogo di studi musicali, la collaborazione e il forte sostegno del Teatro la Fenice e il team d'eccellenza dei docenti invitati: Gilles Apap 7-11 luglio, musica da camera e workshop violino; Roberto Baraldi 5-10 luglio, ruolo del primo violino; Evgeniya Chugaeva 5-10 luglio, violino; Viktor Tretiakov 13-17 luglio violino; Natalia Gutman 12-17 luglio, violoncello; Diana Ketler 5-10 luglio, pianoforte; Roberto Prosseda 9-16 luglio, pianoforte; Alessandra Trentin 11-17 luglio, arpa; Matteo Liuzzi 5-10 luglio, contrabbasso; Alexander Zemtsov 8-15 luglio, viola.

Con VMM, per la prima volta in Italia un progetto di didattica musicale s'instaura in un luogo dedicato all'esecuzione e alla produzione musicale come il Teatro La Fenice, dando ai partecipanti la possibilità di sperimentare l'atmosfera di questo luogo storico, nello stesso tempo favorendo positivamente lo sviluppo della loro carriera professionale. Il Teatro La Fenice invece attraverso Venice Music Master si dota di uno strumento essenziale, per poter scoprire i futuri talenti della musica classica all'inizio della loro carriera, diventandone assieme con VMM il loro promotore.

Tra gli studenti di quest'anno vedremo ragazzi e giovani musicisti dall'età di 9 fino a 36 anni, molti dei quali vincitori o tra i selezionati dei più prestigiosi premi internazionali (Concorso Chopin e Concorso Premio Venezia per il pianoforte etc.). Anche i docenti scelti rappresentano le più svariate istituzioni musicali europee (dalla Royal Academy of Music e la Guildhall School of Music di Londra fino alle Istituzioni presenti sul territorio locale) e sono rappresentanti di diverse scuole, tradizioni storiche e approcci alla didattica musicale. Questo principio viene esplicitato anche nella scelta di tre diverse generazioni di insegnanti – dalla generazione storica della grande scuola russa rappresentata dalla 85enne, ex assistente di Yuri Yankelevich e maestra di Viktor Tretiakov, Evgeniya Chugaeva, fino alla generazione d'oro di Viktor Tretiakov e Natalia Gutman, fino alla nuova generazione rappresentata dall'allievo di Y. Menuhin il violinista francese Gilles Apap, pianisti Roberto Prosseda, Diana Ketler, violista Alexander Zemtsov e allievo di maestra Aida Stucki, violinista Roberto Baraldi.

Oltre al direttore artistico Anna Trentin, i corsi coinvolgono anche altri musicisti dell'Orchestra della Fenice come Roberto Baraldi (violino), Matteo Liuzzi (contrabbasso) e alcuni musicisti di Venezia come l'arpista Alessandra Trentin favorendo così un dialogo internazionale.

Una borsa di studio verrà assegnata per la miglior esecuzione di un brano per violino, violoncello o pianoforte solo del compositore Guido Alberto Fano in collaborazione con l'Archivio Fano e coprirà il costo dell'intero corso al vincitore.

La ricchezza della proposta del Venice Music Master (VMM) 2015 verrà condivisa con il pubblico durante i concerti tenuti da maestri e allievi nelle Sale Apollinee della Fenice.

I concerti serali di VMM con l'inizio alle ore 20.30 si terranno l'8 luglio con Diana Ketler al pianoforte, Alexander Zemtsov alla viola, Denitsa Laffchieva al clarinetto, assieme ai due ospiti speciali – Gilles Apap al violino e Cristian Sandrin, allievo di Diana Ketler e uno dei partecipanti al prestigioso Concorso Chopin di quest'anno, al pianoforte. Verranno eseguiti i brani di Chopin, Mozart, Nisnman, Ravel e Schumann.

A seguire, il 10 luglio un attesissimo concerto dell'eccellente violinista Gilles Apap con Roberto Prosseda al pianoforte e l'Orchestra d'Archi Italiana. Il programma prevede l'esecuzione del doppio concerto di Mendelssohn in re minore per violino, pianoforte e archi, musiche di Mozart e Malipiero.

Il 14 luglio, invece, la leggenda assoluta del violoncello Natalia Gutman si esibirà col grande maestro Viktor Tretiakov e Natalia Likhopoi al violino insieme a Diana Ketler al pianoforte e Alexander Zemtsov alla viola con musiche di Brahms e Bach in un concerto dedicato ad Oleg Kagan, marito della Gutman, a 25 anni dalla prematura scomparsa.

Tre matinée musicali – i concerti dei migliori studenti del VMM si terranno alle 11:00 P8, 11 e il 16 luglio presso Sale Apollinee della Fenice con ingresso a offerta libera.

L'appuntamento col Venice Music Master (VMM) avrà cadenza annuale con un picco di attività nel periodo estivo e altre attività programmate durante il corso dell'anno, sempre in stretta collaborazione con le istituzioni locali quali Fondazione Teatro La Fenice, Fondazione Ugo e Olfa Levi Onlus, il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, scuole musicali e altri soggetti, favorendo così la rivitalizzazione degli studi musicali di alta qualità a Venezia. Il VMM ha l'ambizione di diventare uno strumento per valorizzare il contesto locale a livello internazionale contribuendo alla promozione di Venezia come centro di studi musicali e fucina di giovani talenti riconosciuta al livello mondiale. Crediamo inoltre che la musica possa più di ogni altro strumento promuovere l'inclusione sociale e la tolleranza e il dialogo tra le più diverse culture e tradizioni.

L'Associazione Culturale Venice Institute of Art&Music continuerà a sostenere il progetto VMM e inoltre sarà impegnata nel introdurre altri progetti per promuovere la trasversalità e la contaminazione tra le diverse discipline quali l'Arte e la musica cercando di trovare dei format originali da sviluppare successivamente.

Un sentito ringraziamento a tutti i sostenitori e gli sponsor della prima edizione: Fondazione Teatro La Fenice, Fest, Fondazione Amici della Fenice, Fondazione Ugo e Olga Levi, AVA Associazione Albergatori Venezia, Hotel Gritti, Hotel Saturnia, Hotel Monaco, Hotel Luna Baglioni, Liutaio Francesco Trevisin, Archettaio Walter Barbiero, Ristorante Antica Adelaide e il nostro partner di comunicazione Vela spa.

**Contatti/Contact:** **Elena Degan**, Responsabile Progetto VMM, +393454643517, [venicemusicmaster@gmail.com](mailto:venicemusicmaster@gmail.com); **Anna Trentin**, *Direttore Artistico VMM*, +393458307774, **Andris Brinkmanis**, Presidente Associazione Culturale *VENICE INSTITUTE OF ART & MUSIC*, +393496474706, [abrinkmanis@yahoo.com](mailto:abrinkmanis@yahoo.com); [www.venicemusicmaster.com](http://www.venicemusicmaster.com)