



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, maggio 2017

***Dall'8 al 13 maggio La giornata musicale del coniglietto Teo: da casa a teatro
13 e 14 maggio Kid Pass Day
e molte altre iniziative della Fenice per i giovani di tutte le età***

Il Teatro La Fenice aderisce anche quest'anno all'iniziativa **Kid Pass Day**, la maratona nazionale di eventi dedicati alle famiglie con bambini da 0 a 12 anni che avrà luogo nel fine settimana del 13-14 maggio 2017, in occasione della Giornata internazionale della Famiglia. Per dare un contributo a questa importante campagna di sensibilizzazione per un'Italia *family-friendly*, la Fenice dà la possibilità al pubblico delle famiglie di accedere gratuitamente (su prenotazione) agli eventi dedicati ai ragazzi che si svolgeranno in questi due giorni.

La prossima settimana, **a partire da lunedì 8 maggio 2017**, avrà inizio **La giornata musicale del coniglietto Teo: da casa a teatro**, il progetto realizzato in collaborazione con i Servizi di progettazione educativa - Itinerari educativi del Comune di Venezia: nelle mattine da lunedì 8 a venerdì 12 maggio il progetto coinvolgerà i bambini delle scuole d'infanzia e delle primarie (ingresso su prenotazione), mentre sabato 13 maggio 2017, sempre al mattino, l'attività sarà aperta alle famiglie, che potranno usufruire dell'ingresso libero (su prenotazione) grazie al Kid Pass Day.

Il giorno dopo, nella mattinata di domenica 14 maggio, sarà a ingresso libero su prenotazione anche il **Gran Tour della Fenice**, una passeggiata ludico-sonora e interattiva per far conoscere ai bambini e alle famiglie lo spazio teatrale del Teatro con i suoi molteplici segreti sonori.

La giornata musicale del coniglietto Teo e il Gran Tour della Fenice sono iniziative che rientrano nell'ambito dell'ampia programmazione che la Fenice organizza e promuove per il giovane pubblico del comune, della città metropolitana di Venezia e della regione del Veneto. È ricco e diversificato infatti il cartellone di eventi, progetti, laboratori e attività pensate in modo specifico per i più piccoli, con l'obiettivo di avvicinare i giovanissimi al teatro e alla musica e dare loro la possibilità di vivere questa esperienza non solo insieme alla classe e con le insegnanti, ma anche in compagnia dei propri genitori e della famiglia. A titolo di esempio e per dare qualche numero sull'entità del coinvolgimento dei giovani, solo relativamente all'anno scolastico in corso, citiamo il successo della **Fenice dei piccoli. Buon compleanno Cenerentola!** che all'inizio del mese di aprile ha coinvolto 1200 bambini delle scuole d'infanzia e primarie del comune di Venezia e della regione del Veneto; altissimi sono anche i numeri dei giovani che hanno partecipato agli incontri di preparazione alle opere e hanno seguito le prove di alcuni dei concerti sinfonici in cartellone al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran

Non è da meno l'attenzione della Fenice nei confronti dei giovani che stanno studiando per intraprendere una carriera artistica o professionale nel teatro lirico e nella musica e che nel confronto con il palcoscenico trovano una esperienza formativa cruciale: in ambito sinfonico, basti pensare al progetto «Fenice e Conservatorio», giunto nel 2017 alla sua sedicesima edizione e

LA FENICE

realizzato in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia: il concerto vede ogni anno esibirsi i migliori allievi delle classi strumentali dell'istituto musicale impegnati in veste solistica con l'Orchestra del Teatro La Fenice. Per quanto riguarda invece l'opera lirica, ogni anno la Fenice allestisce nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto due nuove produzioni dedicate al pubblico dei giovani e delle scuole, ancora una volta realizzate in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello: concluse con successo le recite al Malibrán di *Giulietta e Romeo* di Nicola Antonio Zingarelli, le voci del Conservatorio, insieme con gli allievi del progetto OperaStudio e ai musicisti e agli artisti dell'Orchestra e del Coro degli allievi del Conservatorio Benedetto Marcello, saranno protagoniste nel mese di maggio nel nuovo allestimento dell'*Aumento* di Luciano Chailly.

Le giovani energie artistiche presenti sul territorio veneziano sono inoltre valorizzate attraverso il progetto «Atelier della Fenice al Teatro Malibrán» che, dal 2011, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dà ai giovani più capaci la possibilità di esprimersi artisticamente e di formarsi professionalmente attraverso un lavoro concreto di realizzazione del teatro musicale. L'iniziativa ha visto in questi anni la messinscena delle cinque farse scritte da Rossini tra il 1810 e il 1813 per il Teatro San Moisè di Venezia, cui ha fatto seguito nel gennaio del 2016 la rappresentazione di un dittico di opere novecentesche composto da *Agenzia matrimoniale* di Robert Hazon e *Il segreto di Susanna* di Ermanno Wolf-Ferrari. Per quanto riguarda la Stagione 2016-2017, il progetto è stato rivolto alla riscoperta di *Gina*, un'opera giovanile di Francesco Cilea, mentre il prossimo settembre è in programma la ripresa dell'*Occasione fa il ladro* di Rossini.

Infine, merita una menzione anche l'eccellente riscontro ottenuto da 18App, l'iniziativa del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo che ha dato l'opportunità ai diciottenni e alle insegnanti di investire al Teatro La Fenice rispettivamente il Bonus cultura e la Carta del docente. Sono stati infatti acquistati diverse centinaia di biglietti per assistere agli spettacoli in programma al Teatro La Fenice e al Teatro Malibrán. Tantissimi anche i biglietti a prezzo ridotto acquistati dagli studenti grazie alla promozione *last minute*, che offre agli universitari, previa esibizione del libretto di studi, una tariffa speciale sul miglior posto disponibile venti minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Un modo ancora diverso con la quale la Fenice si dimostra sempre aperta ai giovani di tutte le età.

Per informazioni sulle iniziative «Education» della Fenice: formazione@teatrolafenice.org, tel. 041786681.