



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali



CARNEVALE
DI VENEZIA | 2017

Partner
Event  Vela

COMUNICATO STAMPA

Venezia, febbraio 2017

CREATUM: VANITY (AF)FAIR

La Fenice per il Carnevale di Venezia 2017 cinque spettacoli, tra classici e novità, al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran

La programmazione del Teatro La Fenice dedicata al Carnevale di Venezia è anche quest'anno ricca di appuntamenti che si inseriscono nell'ambito di Creatum: vanity (af)fair, l'ampio cartellone degli eventi cittadini organizzato dal Comune di Venezia. Tra classici e novità, sono cinque i titoli proposti dalla Fondazione che avranno luogo al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran nel periodo della festività carnevalesca compreso tra l'11 febbraio e il martedì grasso 28 febbraio 2017. Si tratta di due titoli operistici – un grande classico come *La bohème* di Giacomo Puccini nel felicissimo allestimento con la regia di Francesco Micheli e un titolo da riscoprire come *Gina*, gioiello del periodo giovanile di Francesco Cilea – un concerto corale con musiche di Pēteris Vasks e Wolfgang Amadeus Mozart che vedrà protagonista il Coro del Teatro La Fenice guidato dal maestro Claudio Marino Moretti, e due appuntamenti «Musica e aperitivo» con Spilimbrass e l'Orchestra del Teatro La Fenice.

A partire da venerdì 10 febbraio 2017, il Teatro Malibran ospiterà il nuovo allestimento di ***Gina* di Francesco Cilea**, gioiello del periodo giovanile del compositore calabrese autore dell'*Adriana Lecouvreur*. Melodramma idillico in tre atti su libretto di Enrico Golisciani tratto dalla commedia *Catherine ou La croix d'or* di Nicolas Brazier e Mélesville, *Gina* è infatti l'opera d'esordio con la quale il ventiduenne Cilea concluse il suo percorso di studi al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. L'opera, di rarissima esecuzione, sarà diretta da Francesco Lanzillotta in un allestimento con la regia di Bepi Morassi realizzato in collaborazione con la Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'ambito del progetto «Atelier della Fenice al Malibran». Alla prima del 10 febbraio seguiranno quattro repliche: domenica 12 febbraio 2017 ore 15.30, sabato 18 febbraio 2017 ore 15.30, martedì 21 febbraio 2017 ore 19.00 e giovedì 23 febbraio 2017 ore 19.00



LA FENICE

Alle recite di *Gina* si avvicenderanno al Teatro La Fenice, a partire da giovedì 16 febbraio 2017, quelle della ***Bohème* di Giacomo Puccini** nel felice allestimento firmato da Francesco Micheli per la regia, Edoardo Sanchi per le scene, Silvia Aymonino per i costumi e Fabio Baretin per le luci. Tra gli interpreti principali del doppio cast figurano, in alternanza, Matteo Lippi e Ivan Ayon Rivas (Rodolfo), Mattia Olivieri e Julian Kim (Marcello), William Corrà e Francesco Salvadori (Schaunard), Luca Dall'Amico e Francesco Milanese (Colline), Francesca Dotto e Gioia Crepaldi (Mimi), Laura Giordano e Rosanna Lo Greco (Musetta). L'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice e il coro di voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani saranno diretti da Stefano Ranzani, maestri del coro Claudio Marino Moretti e Diana D'Alessio (Piccoli Cantori). Dieci le recite in programma: giovedì 16 febbraio 2017 ore 19.00, venerdì 17 febbraio 2017 ore 19.00, domenica 19 febbraio 2017 ore 15.30, mercoledì 22 febbraio 2017 ore 19.00, venerdì 24 febbraio 2017 ore 19.00, sabato 25 febbraio 2017 ore 19.00, domenica 26 febbraio 2017 ore 15.30, martedì 28 febbraio 2017 ore 19.00, mercoledì 1 marzo 2017 ore 19.00, giovedì 2 marzo 2017 ore 19.00.

Sempre al Teatro La Fenice, nelle serate di martedì 21 febbraio 2017 ore 20.00 e giovedì 23 febbraio 2017 ore 20.00 sarà di scena il **Coro del Teatro La Fenice diretto dal maestro Claudio Marino Moretti**: il programma prevede musiche del compositore lettone Pēteris Vasks, e di Wolfgang Amadeus Mozart.

Le Sale Apollinee ospiteranno inoltre **due appuntamenti «Musica e aperitivo»**: sabato 18 febbraio 2017 alle ore 19.00 le **proiezioni di alcuni video dai film di Charlie Chaplin e Stan Laurel & Oliver Hardy** – meglio conosciuti in Italia come Stanlio e Ollio – saranno accompagnate dalle note eseguite dal vivo dal quintetto di ottoni **Spilibrass**, che eseguirà musiche di Mark Hamlyn nello stile hollywoodiano degli anni Venti. Mentre sabato 25 febbraio 2017 alle ore 12.00 l'**Orchestra del Teatro La Fenice** guidata dal maestro concertatore Roberto Baraldi eseguirà una carrellata di musiche celebri di grande attrattiva in un programma composto per celebrare in modo festoso il sabato di Carnevale con musiche di Antonio Vivaldi, Benjamin Britten, Wolfgang Amadeus Mozart e Johann Strauss.