



14-26 luglio 2016
Venice Music Master 2° edizione

Avvio della seconda edizione del Venice Music Master – corsi di Alto Perfezionamento Musicale e una serie di concerti al Teatro La Fenice, Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus, Conservatorio di Musica Benedetto Marcello a Venezia dal 14-26 luglio 2016

Giovedì 14 luglio, sotto la direzione artistica di Anna Trentin, violinista dell'Orchestra del Teatro La Fenice, dopo il successo dell'edizione precedente, per la seconda volta avrà l'avvio l'appuntamento estivo Venice Music Master (VMM) promosso dall'Associazione Culturale Venice Institute of Art&Music. Questa edizione sarà caratterizzata da una scelta più ampia dei corsi (chitarra, clarinetto) di alto perfezionamento musicale e più vasta offerta dei concerti serali e mattutini durante i quali si esibiranno i docenti e gli allievi del Venice Music Master.

Le iscrizioni appena chiuse vedono nuovamente partecipare quasi 70 allievi provenienti da tutto il mondo (Bulgaria, Cina, Corea, Croazia, Danimarca, Egitto, Francia, Georgia, Germania, Israele, Lettonia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Russia, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia, Ucraina e tutta l'Italia). Molti studenti dello scorso anno tornano a frequentare i corsi di Venice Music Master per la seconda volta, avendo riconosciuto la validità della proposta formativa.

Tra i fattori di successo di questo progetto ci sono la scelta del contesto di Venezia, storico luogo di studi musicali, e la collaborazione e il forte sostegno degli operatori locali e il team d'eccellenza di docenti invitati: Gilles Apap (violino), Roberto Baraldi (violino), Edoardo Catemario (chitarra), Yulia Berinksaya (violino), Aleksander Buzlov (violoncello), Inga Kalna (canto lirico), Diana Ketler (pianoforte), Denitsa Laffchieva (clarinetto), Roberto Prosseda (pianoforte), Alessandra Trentin (arpa), Pavel Vernikov e Svetlana Makarova (violino), Alexander Zemtsov (viola).

Con VMM, la didattica musicale s'instaura nei luoghi dedicati all'educazione, esecuzione e alla produzione musicale come il Teatro La Fenice e il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, dando ai partecipanti la possibilità di sperimentare l'atmosfera di questi luoghi storici, nello stesso tempo favorendo positivamente lo sviluppo della loro carriera professionale. I nostri collaboratori invece attraverso Venice Music Master si dotano di uno strumento essenziale, per creare una collaborazione con docenti e solisti di altro profilo e scoprire i futuri talenti della musica classica all'inizio della loro carriera, nonché creare nuovi reti di scambio e aggiornamento didattico e professionale.

Alcuni degli allievi di VMM come giovane pianista italiano Axel Trolese poi hanno partecipato al Concorso Nazionale Pianistico Premio Venezia e hanno avuto l'occasione di esibirsi alla Fenice anche durante l'anno.

Tra gli studenti di questa edizione vedremo ragazzi e giovani musicisti dall'età di 10 fino a 40 anni, molti dei quali vincitori dei prestigiosi premi e concorsi. Anche i docenti scelti provengono dalle più prestigiose istituzioni musicali europee (dalla Royal Academy of Music e la Guildhall School of Music di Londra fino alle Istituzioni presenti sul territorio locale) e rappresentano diverse tradizioni e approcci alla didattica musicale.

Oltre al direttore artistico Anna Trentin, i corsi coinvolgono anche musicisti dell'Orchestra della Fenice come Roberto Baraldi (violino) e alcuni musicisti di Venezia come l'arpista Alessandra Trentin favorendo così un dialogo internazionale.

Una borsa di studio integrale, in collaborazione con l'Archivio Fano, verrà assegnata per la miglior esecuzione di un brano per violino, viola, violoncello o pianoforte del compositore Guido Alberto Fano. Altre borse di studio verranno offerte in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus.

La ricchezza della proposta del Venice Music Master 2016 verrà condivisa con il pubblico durante i 5 appuntamenti serali e 5 concerti mattutini tenuti da maestri e allievi nelle Sale Apollinee della Fenice. Inoltre è prevista una masterclass aperta al pubblico di Pavel Vernikov il lunedì 25 luglio presso la sala dei concerti al Conservatorio Benedetto Marcello.

I concerti serali di VMM con inizio alle ore 20.00 presso le Sale Apollinee della Fenice si terranno domenica 17 luglio con la partecipazione di Roberto Baraldi al violino ed Edoardo Catemario alla chitarra con la collaborazione degli studenti. Verranno eseguite le composizioni di Albeniz, Boccherini, Ginastera, Paganini e Piazzolla. Il concerto di lunedì 18 luglio vedrà come protagonisti il maestro Roberto Prosseda al pianoforte e Yulia Berinskaya al violino sulle note di Grieg, Brahms, Schubert e Mendelssohn. Martedì 19 luglio la coppia artistica -Alexander Zemtsov al viola e Denitsa Laffchieva al clarinetto con Diana Ketler al pianoforte ci regaleranno una serata di musica da camera di Mozart, Schumann e Bruch. Mercoledì 20 luglio tornerà a Venezia il virtuoso del violino Gilles Apap, questa volta in collaborazione con l'arpista Alessandra Trentin e pianista Diana Ketler nonché gli allievi di VMM. Assieme eseguiranno i pezzi di Faurè, Janáček, Kreisler, Ravel, Spohr, Tournier e musiche popolari. Domenica 24 luglio sarà il momento del grande concerto finale che vedrà coinvolti il leggendario violinista Pavel Vernikov, la violinista Svetlana Makarova, il pluripremiato giovane violoncellista Alexander Buzlov, il maestro di viola Alexander Zemtsov e la pianista Diana Ketler con le musiche di Pushkarev, Šostakovic e Brahms.

Accompagneranno il ricco programma di concerti serali anche cinque matinée musicali che si terranno alle 11:00 presso le Sale Apollinee della Fenice nelle giornate del 16, 19, 20, 22 e 24 luglio.

L'appuntamento col Venice Music Master (VMM) ha una cadenza annuale con un picco di attività nel periodo estivo, ma si sviluppa anche attraverso altri progetti promossi dall'Associazione Venice Institute of Art&Music, realizzati in stretta collaborazione con le istituzioni locali quali Fondazione Teatro La Fenice, Fondazione Ugo e Olfa Levi Onlus, il Conservatorio i Musica Benedetto Marcello, svariate scuole musicali e altri soggetti della cultura, favorendo così la rivitalizzazione degli studi musicali di alta qualità a Venezia. Il VMM ha l'ambizione di diventare uno strumento per valorizzare il contesto locale a livello internazionale contribuendo alla promozione di Venezia come centro di studi musicali e fucina di giovani talenti riconosciuta al livello mondiale. Crediamo inoltre che la musica possa più di ogni altro strumento promuovere l'inclusione sociale e la tolleranza e il dialogo tra le più diverse culture e tradizioni.

L'Associazione Culturale Venice Institute of Art&Music continuerà a sostenere il progetto VMM e inoltre sarà impegnata nel introdurre altri progetti per promuovere la trasversalità e la contaminazione tra le diverse discipline quali l'Arte e la musica cercando di trovare dei format originali da sviluppare successivamente.

Un sentito ringraziamento a tutti i sostenitori e gli sponsor: Fondazione Teatro La Fenice, Fest, Fondazione Amici della Fenice, Fondazione Ugo e Olga Levi, Hotel Gritti, Hotel Saturnia, Hotel Europa Regina, Liutaio Francesco Trevisin, Archettaio Walter Barbiero, Ristorante Antica Adelaide e il nostro partner di comunicazione Vela spa.

Contatti/Contact:

Anna Trentin

Direttore Artistico VMM, +393458307774

Andris Brinkmanis

Presidente Associazione Culturale

VENICE INSTITUTE OF ART & MUSIC, +393496474706

venicemusicmaster@gmail.com; www.venicemusicmaster.com