



**MUSIKÀMERA**

## **COMUNICATO STAMPA MUSIKAMERA**

### **IL PIANISTA BENEDETTO LUPO INAUGURA LA STAGIONE DI MUSIKÀMERA 2018**

Prende il via martedì 30 e mercoledì 31 gennaio alle 20,00 alle Sale Apollinee la seconda stagione concertistica organizzata da Musikàmera in collaborazione con il Teatro La Fenice.

Protagonista del primo concerto del 2018 sarà il pianista pugliese Benedetto Lupo, che proporrà al pubblico veneziano, per due sere consecutive, un programma monografico ideato per celebrare il centenario della scomparsa di Claude Debussy, avvenuta il 26 marzo 1918.

Saranno eseguiti l'integrale delle "Images" (comprese le Images "oubliées", rimaste inedite fino al 1977), Estampes, D'un cahier d'esquisses, Masques, L'isle joyeuse. Una scelta di brani della prima maturità che mette in evidenza tratti originali della scrittura di Debussy, mai stata prima così fluida, varia e sorprendente, e in cui appaiono evidenti i risultati delle ricerche sul colore e sulla ricchezza sonora del pianoforte, ricerche di essenzialità e chiarezza da un lato e di sonorità totale e avvolgente dall'altro.

Benedetto Lupo è considerato dalla critica internazionale come uno dei talenti più interessanti e completi della sua generazione. Ha studiato a Bari con Michele Marvulli e Pierluigi Camicia, si è perfezionato successivamente con Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini e ha frequentato le masterclass di Carlo Zecchi, Nikita Magaloff, Jorge Bolet e Murray Perahia. Dopo il debutto a tredici anni con il Primo Concerto di Beethoven, si è affermato in numerosi concorsi internazionali, tra i quali il "Cortot", il "Robert Casadesus", il "Gina Bachauer" e, nel 1992, il "Terence Judd" di Londra. Si è imposto all'attenzione del mondo musicale con l'affermazione nel 1989, primo italiano, al prestigioso Concorso Internazionale Van Cliburn che lo ha portato a suonare con le più importanti orchestre americane ed europee.

Da allora la sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi nelle sale più prestigiose in Italia e all'estero.

Attualmente insegna al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, tiene master class presso importanti istituzioni internazionali ed è spesso invitato nelle giurie di prestigiosi concorsi pianistici. Dall'anno accademico 2013/2014, è titolare della cattedra di pianoforte nell'ambito dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, istituzione della quale, dal dicembre 2015, è accademico effettivo.

Il concerto sarà preceduto da una breve introduzione.

Biglietti € 25; ridotti (over 65, abbonati Teatro La Fenice) € 15; ridotti (under 30) € 10.

Fino al 30 gennaio è ancora possibile sottoscrivere l'abbonamento alla stagione di Musikàmera.