



LA FENICE



Marcello Viotti dirige il Concerto di Natale nella Basilica di San Marco

Martedì 21 dicembre 2004 alle ore 20.00 nella Basilica di San Marco Marcello Viotti dirigerà l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice di Venezia; in programma la Messa di Gloria di Pietro Mascagni per soli, coro e orchestra. Solisti il tenore Giorgio Casciari e il baritono Marcin Bronikowski. Direttore del Coro Emanuela Di Pietro.

Il concerto, organizzato dalla Fondazione Teatro la Fenice in collaborazione con la Procuratoria di San Marco, verrà trasmesso in diretta su due maxischermi installati in Piazza San Marco a Venezia e in Piazza Ferretto a Mestre. a cura di APT e Rai Regionale. Il concerto verrà inoltre trasmesso in registrata il 25 dicembre alle 20,30 su Telechiara e con orario da definire su Raisat Premium.

Composta nel 1888, la Messa di Gloria per tenore, basso, coro e orchestra rappresenta uno dei pochi titoli del repertorio sacro di Pietro Mascagni e venne composta l'anno prima del 1889 vicesse il premio dell'editore Sanzogno grazie al quale ottenne il successo con Cavalleria rusticana al Costanzi di Roma e segue la suddivisione tradizionale della Messa: Kyrie, Gloria, Laudamus, Gratias, Domine Deus, Qui tollis, Qui sedes, Quoniam, Cum Sanctu Spiritu, Credo, Et incarnatus, Et resurrexit, Sanctus, Elevazione, Benedictus, Hosanna. Agnus Dei.

Marcello Viotti

Già direttore d'orchestra al Teatro Regio di Torino, direttore artistico dell'Opera di Lucerna, Generalmusikdirektor dell'Opera di Brema e direttore della Rundfunk-Symphonieorchester di Saarbrücken. Nel 1998 viene nominato Direttore Stabile della Münchner Rundfunkorchester. Ha diretto le più rinomate orchestre internazionali (Orchestre de la Suisse Romande, Tonhalleorchester di Zurigo, English Chamber Orchestra, Göteborg Symphonieorchester, Oslo Philharmonic Orchestra, Bamberger Symphoniker, Symphonieorchester des Hessischen Rundfunks di Francoforte, i Berliner, Münchner e Wiener Philharmoniker – con quest'ultimi ha appena compiuto una tournée di concerti in tutta l'Asia). Rinomato direttore d'opera, ha diretto numerose nuove produzioni, tra le quali La Gioconda a Berlino, Beatrice di Tenda alla Scala, il Trittico a Zurigo e Bruxelles, I Puritani a Bologna, Zurigo e Monaco, Roberto Devereux di Donizetti e Le Prophète di Meyerbeer a Vienna. Nella stagione 1999-2000 ha diretto una nuova produzione di Un ballo in maschera al Festival di Bregenz, Carmen a Nizza, Madama Butterfly al Metropolitan di New York, Nabucco alla Deutsche Oper di Berlino, I Puritani alla Bayerische Staatsoper di Monaco e la prima rappresentazione moderna dell'Amore dei tre re di Montemezzi all'Opernhaus di Zurigo. Nelle successive stagioni è stato impegnato nelle prime di Beatrice di Tenda di Bellini a Zurigo, dell'Enfant et les sortilèges e l'Heure espagnole di Ravel a Bruxelles, in una nuova produzione di Rigoletto all'Arena di Verona e, recentemente, nell'acclamatissima nuova produzione de La Juive di Halévy al Metropolitan di New York. Dal 2002 Marcello Viotti è Direttore Musicale del Gran Teatro La Fenice, dove ha appena diretto Attila di Giuseppe Verdi e Les pêcheurs de perles di Bizet e dove sta per dirigere Le roi de Lahore di Massenet.