



LA FENICE



Comunicato stampa n. 14

Conferenza stampa
Venezia, 2 luglio 2004

Béjart Ballet Lausanne

La Stagione Lirica e di Balletto del Teatro La Fenice ospiterà il **Béjart Ballet Lausanne**, in programma al Teatro La Fenice il 5, 6 e 7 (doppia rappresentazione) maggio 2005; si tratta di un ritorno in laguna del ballerino e coreografo belga, dopo un lungo periodo di assenza durato parecchi anni.

Assente a Venezia dal 1990, il Béjart Ballet Lausanne nasce sulla scia della sua precedente esperienza artistica, il Ballet du XXe Siècle, fondato nel 1960 a Bruxelles, come cambiamento nella continuità.

Autore sia per la prima compagnia che per l'attuale di una serie incalzante di nuove creazioni sensazionali, ha segnato la cultura del Novecento mondiale con coreografie quali *Souvenir de Leningrad*, *Prélude à l'Après-midi d'un Faune*, *Le Sacre du Printemps*, *Boléro*, *Messe pour le temps présent* e *l'Oiseau de feu*, che testimoniano la vitalità e l'ecllettismo delle sue creazioni. In accordo alla sua vocazione internazionale, il Béjart Ballet Lausanne attraversa tutto il mondo: Israele e Giappone, Belgio, Spagna, Italia, Germania, Turchia, Grecia Brasile, Egitto, a un ritmo di più di cento rappresentazioni all'anno. Con infaticabile energia il coreografo produce quasi degli affreschi; nel marzo 1990, nasce l'opera di una vita, alla Deutsche Oper di Berlino: *Ring um den Ring*, presentato anche qui a Venezia nel 1990, ispirato alla *Tetralogia* di Richard Wagner.

La molteplicità dei suoi interessi lo conduce a creare opere completamente diverse. Si vede offrire la presidenza del Consiglio artistico del *Centre nationale de danse*.

Béjart conquista l'essenziale della sua formazione di danzatore con Madame Egorova, Madame Rousanne e Léo Staats. La formazione classica lo porta a lavorare con Janine Charrat, Roland Petit e soprattutto a Londra all'International Ballet. Diventa presto anche coreografo. Nel 1955, all'insegna dei Ballets de l'Étoile, esce dai sentieri più classici con la *Symphonie pour un homme seul* (musica di P. Henry e P. Schaeffer). Regista teatrale (*La Reine verte*, *Casta Diva*, *Cinq Nô modernes*, *A-6-Roc*), d'opera (*Salome*, *La traviata* e *Don Giovanni*), regista cinematografico (*Bhakti*, *Paradoxe sur le comédien...*), Maurice Béjart ha inoltre pubblicato diversi romanzi e *pièce* teatrali.