



Fenice Jazz 2004



Domenica 20 giugno, ore 21:30

BENNY GREEN / RUSSELL MALONE DUO

Gli Standard Jazz nel Cinema

Benny Green, pianoforte

Russell Malone, chitarra

L'ultimo appuntamento di *Fenice Jazz 2004*, domenica 20 giugno alle ore 21.30 al **Palazzo del Cinema, Lido di Venezia**, vedrà sul palcoscenico il celebrato duo formato da **Benny Green** e **Russell Malone**, stelle del Jazz newyorkese impegnate in un progetto di grande *appeal*: un raffinato omaggio al cinema, attraverso la rilettura di classici brani Jazz di origine cinematografica.

Green e **Russell Malone**, in omaggio al **Palazzo del Cinema** che li ospita, ripercorreranno, alla loro raffinata maniera in bilico tra squisito senso melodico e arguta fantasia ritmica, una serie di intramontabili classici del Jazz originariamente concepiti come musica per il cinema. Un concerto che si prospetta come un affascinante percorso nel quale si intrecceranno in maniera deliziosa due tra le più grandi forme d'arte di questo secolo. Un omaggio alla storia del cinema in uno dei suoi templi storici d'elezione.

Benny Green è stato allievo del veterano pianista Walter Bishop Jr. Nel 1993 fu scelto da Oscar Peterson come vincitore del *Glenn Gould International Protégé Prize*. Nello stesso anno Green rimpiazzò Gene Harris nel trio di Ray Brown, lavorando con lui fino al 1997. nonostante la giovane età, Green era già entrato a far parte dei grandi del Jazz. Nel 1997 Green riprese la sua carriera come pianista *freelance*, alla guida di suoi propri trii, accompagnando anche la cantante Diana Krall e realizzando un progetto in *co-leader* assieme a Oscar Peterson.

Al fianco del chitarrista Russell Malone, Benny ha sviluppato un duo che si sta imponendo come una tra le formazioni di maggior successo, sia in America che in Europa: un piccolo *combo* di stupefacente densità musicale, tale da dare all'ascoltatore l'illusione di trovarsi davanti non a un duo, ma una *Big Band*...

La brillante carriera di **Russell Malone** cominciò fulmineamente nel 1988, quando fu assunto dal leggendario organista Jimmy Smith. Verso la fine degli anni Novanta divenne il braccio destro della cantante di successo internazionale Diana Krall, sia in *tour* che in sala d'incisione. Oggi, Malone è uno tra i chitarristi più ricercati sulla scena internazionale.

Informazioni:

Call center Ve.La 041-2424