



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 30 aprile 2015

XXXIV PREMIO DELLA CRITICA MUSICALE "FRANCO ABBIATI"

“Il riconoscimento al Teatro la Fenice per la regia le scene i costumi ed i video di **JOHANNES WEIGAND, JÜRGEN LIER, JAKOB CREUTZBURG** per lo spettacolo "La porta della legge" di Salvatore Sciarrino e la consacrazione del Maestro Myung-Whun Chung e Simone Piazzola nei Premi Franco Abbiati di quest'anno riempiono il nostro teatro di una legittima soddisfazione. Questa è la prova migliore che il metodo Fenice nella gestione economica rappresenta un valore significativo per la qualità che riesce ad esprimere nelle sue scelte artistiche”

Così il **Sovrintendente della Fondazione La Fenice Cristiano Chiarot** ha commentato i Premi Abbiati 2015, il più ambito riconoscimento della critica musicale italiana “ il lavoro del direttore artistico Fortunato Ortombina e di tutti coloro che lavorano in questo teatro, artisti, orchestra, coro e tecnici, si è saputo esprimere al meglio in questi anni e per questo a tutti loro va il mio grazie.

Credo che la soddisfazione di quanto oggi è stato sottolineato dai critici italiani sia da condividere con tutta la gente di teatro e con questa città che attende dalla Fenice delle proposte artistiche e culturali sempre più impegnative e sempre più capaci di incidere in Italia e nel Mondo”.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

