



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, febbraio 2015

Percorsi della danza: *musical* e *hip hop*

Dopo gli appuntamenti dedicati nei mesi scorsi alla *Sagra della primavera*, a *Coppelia*, allo *Schiaccianoci*, a *Don Chisciotte*, ad Alicia Alonso e a Maurice Béjart, prosegue nei giorni di Carnevale alle Sale Apollinee il ciclo di videoproiezioni commentate da Franco Bolletta, responsabile artistico e organizzativo delle attività di danza della Fondazione Teatro La Fenice, con due conferenze dedicate al *musical* e all'*hip hop*.

Il primo incontro, martedì 10 febbraio 2015 alle ore 18.00, si intitolerà *The Show Goes On. Una video conversazione sul musical*, e racconterà, con l'ausilio di ascolti e proiezioni video, un genere di rappresentazione teatrale e cinematografica che, nato e sviluppatosi negli Stati Uniti tra Otto e Novecento, ha saputo affiancare con eleganza e naturalezza elementi provenienti da tradizioni differenti, dalla musica leggera al jazz all'opera lirica al balletto.

L'incontro di mercoledì 11 febbraio 2015, sempre alle ore 18.00, sarà invece dedicato all'*hip hop*, movimento culturale 'urbano' che ha mosso i primi passi all'inizio degli anni settanta con il lavoro dei DJ Kool Herc e Afrika Bambaataa e che sviluppatosi nei Block Party, feste di strada dei giovani afroamericani e latino americani, negli anni ottanta e novanta ha varcato i confini americani espandendosi in tutto in mondo e rivoluzionando musica, danza, abbigliamento e design.

Entrambi gli incontri saranno a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il ciclo *Percorsi della danza* proseguirà in maggio con due incontri dedicati rispettivamente a Merce Cunningham e all'arte del *pas de deux*.

