



Fenice Jazz 2004



Venerdì 18 giugno, ore 21:30

MULGREW MILLER / RAY DRUMMOND / BEN RILEY

Mulgrew Miller, pianoforte
Ray Drummond, contrabbasso
Ben Riley, batteria

Venerdì 18 giugno alle ore 21.30, presso il **Palazzo del Cinema al Lido di Venezia**, dopo cinque giorni di pausa, riprende **Fenice Jazz 2004**, rassegna musicale promossa dalla **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia** in collaborazione con **Venice Convention** e con il **Circuito Cinema del Comune di Venezia**.

La terza delle serate di Jazz al **Palazzo del Cinema** vedrà protagonista il trio composto dal pianista **Mulgrew Miller**, il contrabbassista **Ray Drummond** e il batterista **Ben Riley**. Una formazione *all-stars* che racchiude le personalità di tre musicisti tra i più apprezzati sulla scena statunitense ed europea.

Mulgrew Miller, *leader* del trio, è considerato il caposcuola della sua generazione di pianisti Jazz. A soli 20 anni entrò a fare parte della mitica *Duke Ellington Orchestra*, sotto la direzione di Mercer Ellington, esibendosi con essa in tour mondiale. Iniziò poi assai presto la carriera come *leader*, continuando però a essere uno dei pianisti più ricercati. Miller ha inciso praticamente con tutti i grandi del Jazz oggi in attività, diventando uno tra i musicisti più registrati, con oltre 200 album a suo credito. Miller, la cui musica si ispira a grandi quali McCoy Tyner e Wynton Kelly, ha sviluppato una fortissima personalità musicale che lo rende distinguibile in poche note. Pianista dotato di tecnica fenomenale, Miller stupisce per l'eleganza del sound e la ricchezza filologica, che uniti a una densità musicale fuori del comune lo rendono il pianista perfetto per i trii hard-bop. Quello capeggiato da Mulgrew Miller è un gruppo dalla considerevole esperienza, in grado di affrontare oggi nella maniera più autorevole la più classica delle situazioni jazzistiche: il *piano trio*. Alla vitalità spumeggiante di questa formazione contribuiscono significativamente le ampie arcate del basso di **Ray Drummond** e **Ben Riley**, la cui batteria, da Thelonious Monk e Stan Getz ad Alice Coltrane e Ron Carter, ha praticamente sostenuto tutti i grandi del Jazz moderno. Prossimi appuntamenti della rassegna Patty Austin accompagnata dall'orchestra della BBC sabato 19 giugno, e il duo Benny Green e Russel Malone che chiuderà la rassegna domenica 20 giugno sempre al Palazzo del Cinema al Lido.

Informazioni:

Call center Ve.La - 041-2424

Siti web: www.teatrolafenice.it (info sui concerti)