

# Teatro La Fenice

martedì 31 agosto 2021 ore 19.00

giovedì 2 settembre 2021 ore 19.00

sabato 4 settembre 2021 ore 19.00

## Lirica

## Stagione 2020-2021

# RINALDO

opera seria in tre atti HWV 7

libretto di

**Giacomo Rossi**

su una sceneggiatura di **Aaron Hill**  
dalla *Gerusalemme liberata*  
di Torquato Tasso

musica di

**Georg Friedrich  
Händel**

prima rappresentazione assoluta:  
Londra, Queen's Theatre, 24 febbraio 1711

edizione a cura dell'Archivio Musicale  
del Maggio Musicale Fiorentino

personaggi e interpreti

*Goffredo, generale dell'esercito cristiano* Leonardo Cortellazzi

*Almirena, sua figlia,*

*promessa sposa di Rinaldo* Francesca Aspromonte

*Rinaldo, eroe* Teresa Iervolino

*Argante, re di Gerusalemme,*

*innamorato di Armida* Tommaso Barea

*Armida, maga regina di Damasco* Maria Laura Iacobellis

*Mago cristiano* William Corrà (31/8) Tommaso Barea (2-4/9)

*Donne / Sirene* Valentina Corò, Marilena Ruta

*Araldo* Li Shuxin

maestro concertatore e direttore

**Federico Maria Sardelli**

regia, scene e costumi

**Pier Luigi Pizzi**

light designer e collaboratore alla regia Massimo Gasparon

## Orchestra del Teatro La Fenice

*continuo*

Francesco Ferrarini *violoncello*, Giulia Nuti *cembalo*,

Simone Vallerotonda *tiorba*

*mimi*

Simone Babetto, Andrea Bassi, Francesco Bortolozzo, Gianluca Bozzale, Roberto Capone, Alessio Castrigiano,  
Maria Diletta Della Martira, Maria Novella Della Martira, Egidio Egidi, Giampaolo Gobbi, Vincenzo Luongo, Andrea Mazzurco,  
Marlon Zighi Orbi, Gino Potente, Jacopo Rampazzo, Nicola Rocchetti, Eugen Roji, Andrea Saccoman, Tomaso Santinon,  
Gaetano Tizzano, Martino Tomassetti, Giuseppe Visaggi

*con sopratitoli in italiano e in inglese*

allestimento Teatro Municipale di Reggio Emilia

ricostruito da Fondazione Teatro La Fenice e Teatro dell'Opera di Firenze

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Paretto; maestri collaboratori Roberta Ferrari, Maria Cristina Vavolo, Raffaele Centurioni; assistente alle scene Serena Rocco; assistente ai costumi Lorena Marin; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; allestimento, attrezzatura I Teatri di Reggio Emilia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia; rifacimento scene Silvano Santinelli Scenografie (Pesaro), Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; costumi dell'Allestimento del Teatro alla Scala di Milano; calzature CTC (Milano); trucco Michela Pertot (Trieste); parrucco Audello (Torino); sopratitoli Studio GR (Venezia)

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(pre vendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Da € 15,00 a € 165,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 100,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE