



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, novembre 2021

Diverse voci fanno dolci note

Al via il cartellone della Fenice dedicato a Dante Alighieri

Prende il via *Diverse voci fanno dolci note*, il progetto della Fenice dedicato a Dante Alighieri in occasione del **settecentenario della morte del Sommo Poeta**. Martedì 7 dicembre 2021, giorno dell'avvio dell'iniziativa, due sono gli appuntamenti in programma: una giornata di studi in collaborazione con l'Università Ca' Foscari dedicata a Dante e la musica (dalle ore 9.30) e un concerto dell'*ensemble* Le Parnasse Français con madrigali di compositori rinascimentali su testi danteschi e con la narrazione di Sandro Cappelletto (alle ore 20.00); seguirà, giovedì 9 dicembre 2021 alle ore 20.00, *A riveder le stelle*, uno spettacolo tratto dall'omonimo libro di Aldo Cazzullo, con Piero Pelù alle letture *rock* della *Divina Commedia*.

Il mini-cartellone dantesco si aprirà martedì 7 dicembre 2021 alle ore 9.30 con una giornata di studi intitolata *Dante e la musica dal Medioevo al Rinascimento*: un convegno dedicato a Dante Alighieri, realizzato in collaborazione con l'Università Ca' Foscari, che si svolgerà a Ca' Dolfin e in particolare nell'Aula Magna Silvio Trentin.

La giornata si concluderà al Teatro La Fenice con un appuntamento musicale di grande fascino: *La dolcezza ancor dentro mi suona*, un concerto dell'*ensemble* Le Parnasse Français diretto da Louis Castelain nel quale madrigali di diversi compositori rinascimentali su testi danteschi si alterneranno alla narrazione di Sandro Cappelletto: verranno svelati alcuni capolavori poco conosciuti, partendo dalla più antica polifonia creata su un testo dantesco, un manoscritto conservato alla Biblioteca Marciana, passando per il secondo canto del Purgatorio in cui Casella canta all'amico Dante la canzone «Amor che nella mente mi ragiona», in cui compare anche il verso che dà il titolo allo spettacolo, fino alle danze felici del Paradiso. Il concerto avrà inizio alle ore 20.00.

A riveder le stelle è il titolo dello spettacolo che andrà in scena giovedì 9 dicembre 2021 alle ore 20.00 al Teatro La Fenice: tratto dall'omonimo libro di Aldo Cazzullo (Mondadori 2020), vedrà impegnato Piero Pelù alle letture *rock* della *Divina Commedia*. Sarà un percorso attraverso la ricostruzione dell'esperienza del poeta nell'Inferno descritto nella *Divina Commedia*: gli incontri più noti, i personaggi grandiosi e maledetti, le incursioni nella storia e nell'attualità e un incredibile viaggio in Italia da Nord a Sud. Un racconto che avrà proprio come la *Commedia* due guide: un narratore, Aldo Cazzullo, accompagnato nel suo racconto da musiche e immagini

LA FENICE

a testimonianza quanto sia importante e ancora attuale l'eredità dell'Alighieri, e un lettore che riporterà la lingua di Dante e la musicalità dei suoi versi, il fiorentino Piero Pelù. La regia e le videoproiezioni sono di Angelo Generali.

A chiudere la programmazione, lunedì 20 dicembre 2021, sarà *Un itinerario dantesco*, un concerto nato dalla collaborazione tra il mezzosoprano Manuela Custer e il pianista Raffaele Cortesi con il Quartetto Dafne, che proporrà una raffinata selezione di brani otto-novecenteschi dedicati all'opera dantesca.

La giornata di studi *Dante e la musica dal Medioevo al Rinascimento* è a ingresso libero, per informazioni antonio.montefusco@unive.it; prezzi dei biglietti dei concerti: intero da € 10,00 a € 60,00; ridotto abbonati da € 10,00 a € 40,00. Per informazioni www.teatrolafenice.it.