



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, dicembre 2021

Les Ballets de Monte Carlo tornano alla Fenice con *Lac* rilettura del *Lago dei cigni* del coreografo Jean-Christophe Maillot

A pochi giorni dal Natale, al Teatro La Fenice si rinnova l'appuntamento con la danza, con il ritorno a Venezia di una delle compagnie più apprezzate della scena internazionale: dopo il *Romeo e Giulietta* presentato nel 2019, **Les Ballets de Monte-Carlo** calcheranno di nuovo il palcoscenico lagunare con ***Lac***, una rilettura del *Lago dei cigni* del coreografo Jean-Christophe Maillot. Il balletto, che ha debuttato il 27 dicembre 2011 al Grimaldi Forum di Monaco, sarà in scena al Teatro La Fenice il 15, 16, 17, 18, 19 dicembre 2021.

Basata su una drammaturgia ideata da Maillot insieme allo scrittore Jean Rouaud, su musiche originali di Čajkovskij con aggiunte di Bertrand Maillot che saranno eseguite dal vivo dall'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Nicolas Brochot, la coreografia fonde balletto classico e danza moderna dando vita a uno spettacolo drammatico e sensuale, attraversato dall'inizio alla fine da una intrigante tensione. Le scene sono di Ernest Pignon-Ernest, i costumi di Philippe Guillotel, le luci di Maillot con Samuel Thery.

Il pubblico associa spesso il *Lago dei cigni* al suo secondo atto, monumento del repertorio classico fortemente identificabile per la sua coreografia completamente bianca e la mitica partitura di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Il racconto stesso sembra essersi 'svaporato' nell'opera. Da questo punto di vista, si può vedere il secondo atto del *Lago dei cigni* come uno dei primi balletti astratti, un balletto da contemplare senza badare a quello che racconta. Per lo spettatore non si tratta di leggere, ma solo di godere dell'estetica pura del *Lago* e della bellezza di un movimento che basta a se stesso. *Lac* di Jean-Christophe Maillot mette di nuovo la narrazione al centro dell'opera. Nel *Lago dei cigni* tutto è oscuro, complicato e ricco di significato... Čajkovskij stesso aveva concepito l'idea di un balletto sinfonico sul tema di una creatura umana la cui metamorfosi rendesse impossibile qualunque amore. La genesi di questo cigno, creato a partire da miti greci, nordici e russi, ne fa, fin dal suo concepimento, un essere ibrido affascinante. Jean-Christophe Maillot si riconnette con i tormenti di un racconto in presa diretta che affronta le nostre paure infantili e i nostri terrori notturni. Il passaggio dallo stato animale a quello di essere umano attraversa l'intera opera. Che ci interroga sulla nostra stessa natura. Noi crediamo di essere diversi dagli animali per la nostra capacità di compiere delle scelte. Ma davvero solo noi ne siamo capaci? Non siamo in fondo anche noi smarriti esattamente come questo principe? Jean-Christophe Maillot ce lo mostra esitante fra il bianco e il nero, il bene e il male, il candore e l'erotismo.



LA FENICE

Lac sarà in scena al Teatro La Fenice mercoledì 15 dicembre 2021 ore 19.00 (turno A), giovedì 16 dicembre ore 19.00 (turno D), venerdì 17 dicembre ore 19.00 (turno E), sabato 18 dicembre ore 15.30 (turno C) e domenica 19 dicembre ore 15.30 (turno B).