



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, gennaio 2023

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini  
in scena al Teatro La Fenice**

***Carnival Cocktail*: il 19 febbraio  
al termine dello spettacolo,  
aperitivo con dj set in maschera nelle Sale Apollinee**

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini torna al Teatro La Fenice**: il collaudato allestimento firmato dal regista Bepi Morassi con le scene e i costumi di Lauro Crisman e il *light design* di Andrea Benetello sarà ripreso nel palcoscenico di Campo San Fantin con la direzione musicale di Renato Palumbo. Cinque le recite in agenda, l'11, 15, 17, 19 e 21 febbraio 2023.

A questo titolo è legato anche il carnevale di Venezia e per celebrare la festa veneziana per eccellenza **al termine della recita di domenica 19 febbraio alle ore 17.00** sarà possibile gustare, rigorosamente in maschera, un ***Carnival Cocktail con dj set nelle Sale Apollinee***. Per prenotare questa speciale iniziativa (da € 170,00 a € 310,00 comprensivi di spettacolo e cocktail) e per maggior informazioni, è possibile consultare il sito [www.festfenice.com](http://www.festfenice.com) o scrivere e telefonare ai seguenti recapiti: [info@festfenice.com](mailto:info@festfenice.com), 041 786672.

Composta in poche settimane su un libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia *Le Barbier de Séville ou La précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (Parigi 1775), l'opera andò in scena per la prima volta al Teatro Argentina di Roma il 20 febbraio 1816 col titolo *Almaviva ossia L'inutile precauzione*, sia per riverenza verso Paisiello che già si era cimentato col *Barbiere* (San Pietroburgo 1782), sia per valorizzare la parte del tenore Manuel García, elevato al rango di protagonista. Dopo il fiasco della prima, l'opera trionfò nelle ultime sere del carnevale e in seguito rimase una delle opere più rappresentate al mondo e il capolavoro rossiniano per antonomasia.

In questa nuova ripresa fenicea, Renato Palumbo sarà alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice – maestro del Coro Alfonso Caiani – e di un cast composto da Antonino Siragusa nel ruolo del conte d'Almaviva, Marco Filippo Romano in quello di Bartolo, Chiara Amarù in quello di Rosina, Alessandro Luongo in quello di Figaro; Luca Dall'Amico sarà Basilio; Giovanna Donadini, Berta; William Corrà, Fiorello. Gli artisti del Coro Nicola Nalesso e Umberto Imbrenda completeranno la compagnia di canto alternandosi nel ruolo comprimario dell'ufficiale.



# LA FENICE

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: sabato 11 febbraio 2023 ore 19.00; mercoledì 15 febbraio ore 19.00; venerdì 17 febbraio ore 19.00; domenica 19 febbraio ore 17.00; martedì 21 febbraio ore 19.00.

I biglietti per lo spettacolo (da € 15,00 a € 210,00, ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria online su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it).