



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

luglio 2024

***La vita è sogno* di Gian Francesco Malipiero chiude la Stagione Lirica e Balletto 2023-2024**

***La vita è sogno* di Gian Francesco Malipiero** chiude la Stagione Lirica e Balletto 2023-2024 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Da tempo attesa sul palcoscenico lagunare, sarà proposta in occasione dell'ottantesimo anniversario della prima rappresentazione veneziana, in un nuovo allestimento con la regia di Valentino Villa, le scene di Massimo Checchetto, i costumi di Elena Cicorella e il light design di Fabio Brettin, e con la direzione musicale di Francesco Lanzillotta alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice. L'opera andrà in scena al Teatro Malibran il 31 ottobre, 3, 5, 7, 10 novembre 2024.

Suddivisa in tre atti e quattro quadri, su un libretto che è in sostanza una libera traduzione e riduzione dello stesso Malipiero dal dramma filosofico-teologico spagnolo (1635) di Pedro Calderón de la Barca, l'opera appartiene a una fase creativa del musicista veneziano che si distingue all'interno della sua copiosa produzione operistica: se quest'ultima è generalmente caratterizzata dal rifiuto delle concezioni drammaturgico-musicali dell'opera ottocentesca e dalla predilezione per la Commedia dell'Arte, *La vita è sogno* – insieme ad altre opere, nate tra il 1936 e il 1943 e tratte da grandi 'classici' del teatro – rappresenta una «parentesi lirica», come la definì l'autore stesso, un avvicinamento all'opera lirica tradizionale testimoniato da un limitato recupero del recitativo e da uno sviluppo coerente dell'azione. Permane, comunque l'articolazione 'a pennelli' giustapposti tipica della musica di Malipiero. La composizione risale al 1941 ma la partitura debuttò in prima rappresentazione assoluta all'Opernhaus di Breslavia il 30 giugno 1943 per approdare a Venezia l'anno dopo, nell'aprile del 1944.

Nel prestigioso cast di questo nuovo allestimento della *Vita è sogno* figurano Riccardo Zanellato interprete del re; Leonardo Cortellazzi in quello del principe, suo figlio; Francesca Gerbasi sarà Estrelle, nipote del re; Levent Bakirci sarà impegnato nel doppio ruolo di Don Arias, nipote del re e di uno della folla; Simone Alberghini sarà Clotaldo, nipote del re; Veronica Simeoni, Diana; Enrico Di Geronimo sarà infine il servo di Diana e uno scudiero del re. Maestro del Coro Alfonso Caiani.

Ecco il dettaglio delle recite con orari e turni di abbonamento: giovedì 31 ottobre 2024 ore 19.00 (turno A); domenica 3 novembre ore 15.30 (turno B); martedì 5 novembre

LA FENICE

ore 19.00 (turno D); giovedì 7 novembre ore 19.00 (turno E); domenica 10 novembre ore 15.30 (turno C). Le recite del 31 ottobre e del 5 novembre fanno parte dell'iniziativa La Fenice per la città realizzata in collaborazione con il Comune di Venezia; quelle del 3, 7 e 10 novembre fanno parte della Fenice per la città metropolitana, in collaborazione con la Città Metropolitana di Venezia.

Per informazioni www.teatrolafenice.it