

BIOGRAFIA

Coro Taras Shevchenko National Academic Opera and Ballet Theatre of Ukraine

L'attività creativa del Coro Taras Shevchenko National Academic Opera and Ballet Theatre of Ukraine comincia l'8 novembre 1867, quando la Kyiv Opera è inaugurata con l'opera *Askold's Grave* di Alexey Nikolayevich Verstovsky. Nel tempo, il coro del Teatro è stato guidato da eminenti musicisti come I. Altani, O. Krasovsky, A. Kavalli, M. Tolstyakov, M. Tarakanov, V. Kolesnyk. Dal 1972 al 2013, è stato diretto da Lev Venediktov, vincitore del prestigioso Shevchenko National Prize, sotto la cui *leadership* diviene una squadra vivace e creativa conosciuta ben oltre l'Ucraina. La critica europea riconosce che è uno dei migliori cori a livello internazionale, come si è potuto leggere nella stampa durante il *tour* della Kiev Opera in Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Brasile, Giappone e altri Paesi. Il suo repertorio è incredibilmente diversificato ed esteso, comprendendo musiche di Semen Hulak-Artemovs'kyj, *Aida*, *Nabucco*, *La traviata*, *Macbeth*, *Rigoletto*, *Un ballo in maschera*, *Don Carlos* di Giuseppe Verdi, *Turandot*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *La bohème* di Giacomo Puccini, *Carmen* di Georges Bizet, *Faust* di Charles Gounod, *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, *La Cenerentola* e *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini e molti altri titoli. Le sue esibizioni si distinguono per la perfezione del suono, la monumentalità, il dinamismo, la profonda penetrazione della concezione dell'opera da parte del compositore. Molta attenzione è stata rivolta anche al genere oratoriale, con il *Requiem* e i *Quattro pezzi sacri* di Verdi, il *Requiem* di Mozart e la *Nona Sinfonia* di Beethoven tra gli altri. Nel suo repertorio sono inseriti anche programmi dedicati ai compositori ucraini dal XVIII secolo a oggi, tra cui D. Bortniansky, M. Berezovsky, M. Lysenko, K. Stetsenko, L. Revutsky, B. Lyatoshynsky. Oggi il coro è diretto da Bogdan Plish, che ha studiato con Lev Venediktov e ora sviluppa creativamente e accresce l'arte corale dell'Ucraina.

Barshai Nykodym, Begmetyuk Mykola, Detkach Ivan, Derun Serhiy, Gogunskyi Viktor, Grekov Petro, Kara Volodymyr, Karaschuk Oleksandr, Kovalik Mykola, Krutko Denys, Lenchyk Kostiantyn, Lischuk Maksym, Luzan Roman, Lyman Vitaly, Matayev Oleksandr, Melnyk Volodymyr, Mendel Taras, Naumenko Pavlo, Neverovskyi Vladislav, Palieiev Volodymyr, Pasichnyk Ruslan, Sokolovskyi Volodymyr, Syrotenko Andriy, Titov Vasyi, Vitkovslyi Maksym, Vlasenko Anatolii

Utilizzando questo *qr code* è possibile contribuire con una donazione responsabile collegandosi alla piattaforma internazionale di sostegno all'**Ucraina United24**



Teatro La Fenice Sale Apollinee

domenica 2 luglio 2023 ore 10.30



MUSICHE DELLA TRADIZIONE UCRAINA

CONCERTO DEL CORO TARAS SHEVCHENKO
NATIONAL ACADEMIC OPERA AND BALLET THEATRE OF UKRAINE
IN FAVORE DELL'UCRAINA

direttori **Bogdan Plish, Denys Krutko**

pianoforte **Vitaly Lyman**

programma

Il corpo di Cristo monodia del XV secolo
solista **Denys Krutko**

IVAN NEBESNY
Voce dell'Arcangelo
solista **Maksim Lischuk**

Dio è con noi canto di Kiev del XVIII secolo
solista **Ruslan Pasichnyk**

Misericordia della pace inno del XIX secolo

KYRYLO STETSENKO
Benedici il Signore, anima mia

MYKOLA LYSENKO
Elegia
solista **Vitaly Lyman**

La mia terra, madre feconda
Canzoni popolari ucraine

Lo stagno si è addormentato
cantata da

**Mykola Begmetyuk, Maksym Lischuk, Volodymyr Melnyk,
Viktor Gogunskyi, Volodymyr Kara, Denys Krutko, Oleksandr
Karaschuk, Serhiy Derun, Ivan Detkach, Kostiantyn Lenchyk,
Taras Mendel, Petro Grekov**

Oh, mia madre
solista **Serhiy Derun**

Verde selvaggio
solista **Volodymyr Melnyk**

Oh, non sdraiarti, pervinca del battesimo
solista **Vasyl Titov**

Ragazzi pescatori

TARAS ŠEVČENKO
*E non ci saranno nemici sulla terra rinnovata.
e ci sarà un figlio, e ci sarà una madre,
e ci saranno persone sulla terra...*
Canzoni di liberazione ucraine

Ehi, puoi vedere il villaggio

MYKOLA LYSENKO
Taras Bulba: Ehi, aquila estiva
solista **Ruslan Pasichnyk**

Là sulla montagna, su Makivka
solista **Oleksandr Karaschuk**

Oh, piccolo campo
complesso maschile

Oh, c'è un viburno rosso nel prato

MYKOLA LYSENKO
Preghiera per l'Ucraina