



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, luglio 2023

La Fenice per gli abbonati

A settembre al via la campagna abbonamenti delle stagioni lirica e sinfonica 2023/24

Il 5 settembre presentazione delle Stagioni alle Apollinee

Settembre e ottobre sono i mesi che la Fenice dedica all'apertura della campagna abbonamenti. Non solo con la partenza delle vendite delle sottoscrizioni per i due cartelloni principali, quelli della Stagione Lirica e Balletto e della Stagione Sinfonica 2023-2024, ma anche con un ormai tradizionale **appuntamento dedicato a abbonati, appassionati e curiosi**, volto proprio a illustrare gli spettacoli e gli eventi delle due stagioni, che quest'anno si svolgerà **martedì 5 settembre 2023 alle ore 18.00 nelle sale apollinee della Fenice**, a ingresso libero.

Il **rinnovo** degli abbonamenti in prelazione per la **Stagione Lirica e Balletto** potrà essere effettuato **da lunedì 25 settembre a mercoledì 25 ottobre 2023**; mentre i **nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti da lunedì 25 settembre** alla data della prima rappresentazione in stagione. Il cartellone comprende tredici titoli d'opera e uno di balletto, con titoli rari e da tempo assenti dal cartellone veneziano, e grandi caposaldi del repertorio. Saranno enfatizzate e celebrate le ricorrenze di musicisti, artisti e delle figure simbolo della nostra cultura musicale e non solo. Inaugura *Les Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach, in una coproduzione internazionale con la regia di Damiano Michieletto e la direzione musicale di Antonello Manacorda. A gennaio 2024 appuntamento con la danza e *Les Saisons* del coreografo Thierry Malandain, balletto liberamente ispirato alle *Quattro Stagioni* con musica di Antonio Vivaldi e di Giovanni Antonio Guido. Seguiranno *Maria Egiziaca* di Ottorino Respighi con regia di Pier Luigi Pizzi e la direzione di Manlio Benzi; e poi *Mefistofele* di Arrigo Boito con la direzione di Nicola Luisotti e la regia di Moshe Leiser e Patrice Caurier. Sul versante barocco, sarà proposto *Il Tamerlano* di Antonio Vivaldi, affidato a due specialisti del repertorio quali il direttore Diego Fasolis e il regista Fabio Ceresa. Farà seguito *Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss in un nuovo allestimento coprodotto con il Teatro Comunale di Bologna. Per celebrare gli anniversari di Luigi Nono e Arnold Schönberg saranno proposte in un'unica serata rispettivamente *La fabbrica illuminata* ed *Erwartung*, in un allestimento con la regia di Daniele Abbado e la direzione d'orchestra di Jérémie Rhorer. Seguirà *La vita è sogno* di Gian Francesco Malipiero.



LA FENICE

Il rinnovo degli abbonamenti in prelazione per la **Stagione Sinfonica** potrà essere effettuato **da lunedì 16 ottobre a giovedì 16 novembre 2023**; mentre i **nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti da lunedì 16 ottobre** alla data del primo concerto. Il cartellone si compone di diciannove appuntamenti sinfonici, che si svolgeranno dal 9 dicembre 2023 fino al 20 ottobre 2024, con direttori tra più celebri a livello internazionale, attesi ritorni e debutti, nella sala grande del Teatro La Fenice e al Teatro Malibran. L'apertura di Stagione sarà affidata a Robert Treviño: nel solco di una lunga linea progettuale ormai di molte stagioni legata a Gustav Mahler, il maestro americano dirigerà la Terza Sinfonia del compositore austriaco. Tornerà Myung-Whun Chung con tre concerti: nel primo la *Pastorale* insieme alle *Sacre du printemps* di Igor Stravinskij; nel secondo concerto la Quarta Sinfonia di Johannes Brahms e il Triplo Concerto di Beethoven che eseguirà anche nella veste di pianista solista al fianco di Roberto Baraldi al violino e Emanuele Silvestri al violoncello; infine, nel terzo, il maestro coreano dirigerà la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi nel centocinquantenario della sua prima esecuzione assoluta. Per celebrare i duecento anni dalla nascita di Anton Bruckner, Hartmut Haenchen dirigerà la sua Quarta Sinfonia, nota come la *Romantica*; Alpesh Chauhan invece si misurerà con l'Ottava Sinfonia. Ivor Bolton proporrà un concerto con musiche di Cherubini e Haydn che si concluderà con il *Requiem* di Mozart. Rudolf Buchbinder per la prima volta alla Fenice, sarà impegnato nella doppia veste di direttore e pianista solista, e suonerà il Terzo e il Quinto Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven. Nicola Luisotti proporrà una nuova commissione assegnata a Fabio Massimo Capogrosso per il settecentenario della morte di Marco Polo e la Prima Sinfonia *Titano* di Mahler. Stanislav Kochanovsky interpreterà invece un programma dedicato alla musica russa, con il Concerto per violino di Čajkovskij, che sarà eseguito dal vincitore del Premio Paganini 2023, e la Sinfonia n. 6 di Šostakovič. Ancora Beethoven sarà protagonista nel concerto di Daniele Rustioni, che dirigerà la Nona Sinfonia nella ricorrenza dei duecento anni dalla sua composizione: le repliche saranno tre, di cui l'ultima in occasione della Festa della Repubblica. Torneranno poi Diego Fasolis con un concerto dedicato ad Antonio Vivaldi, Markus Stenz – con Vikram Francesco Sedona, vincitore XXXII Concorso Città di Vittorio Veneto, e poi con un programma wagneriano – e Alfonso Caiani in un concerto del Coro del Teatro La Fenice che vedrà l'esecuzione dei *Carmina burana* di Carl Orff nella versione per coro, due pianoforti e percussioni. Debutterà alla Fenice il direttore spagnolo Juanjo Mena, con un programma di musiche di Rachmaninov e Lutosławski e con il pianista Nicolò Cafaro, vincitore XXXVIII Premio Venezia, quale interprete solista del 'Rach3'. Come orchestra ospite ritroveremo l'applauditissima Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, che sarà diretta da Kent Nagano. Si rinnoveranno inoltre anche in questa nuova Stagione, il Concerto di Natale nella Basilica di San Marco, con Marco Gemmani e la Cappella Marciana; e il concerto sinfonico in Piazza San Marco, in piena estate.

Main partner della Stagione è Intesa Sanpaolo.

Per informazioni www.teatrolafenice.it