



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, 30 maggio 2024

## I programmi dell'Archivio storico

### Attività istituzionale

L'Archivio storico del Teatro La Fenice custodisce l'intera documentazione, amministrativa e artistica, relativa alla storia del Teatro dal suo nascere ad oggi. Su invito della Direzione generale degli Archivi del MiBAC, si è fatto promotore e membro fondatore nel 2013 della costituenda «Rete degli Archivi delle Fondazioni lirico-sinfoniche e musicali italiane», e attraverso una prima compilazione di schede descrittive SIUSA (Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche) curata con la Soprintendenza Archivistica del Veneto è stato inserito nel SAN (Sistema Archivistico Nazionale) e nel Portale degli Archivi della Musica consultabile online ([www.musica.san.beniculturali.it](http://www.musica.san.beniculturali.it)).

Dal 2015 è stata ottenuta la procedura di riconoscimento del «notevole interesse culturale». In questa prospettiva, è stato predisposto un progetto di completamento dell'ordinamento esteso anche al periodo del secondo Novecento che ha portato alla custodia di tutti i documenti nella sede centrale. Sul piano operativo l'Archivio sta proseguendo nell'opera di digitalizzazione, completato il lavoro di schedatura del vasto fondo fotografico e iconografico; ha anche provveduto alla ripresa e al riordino del fondo che comprende le rassegne stampa e tutti i materiali a stampa riguardanti la parte concertistica e lirica della Fenice, dalle sue origini sino ad oggi.

Nell'ambito del perfezionamento del sito relativo all'archivio e alla cronologia degli spettacoli, è stato predisposto un sito di nuova concezione, consultabile in rete e dotato di specifici percorsi cognitivi guidati e mostre virtuali. Il database, che ospita informazioni e documenti relativi a tutta la cronologia, quali locandine, manifesti e avvisi, libretti d'opera originali, lettere autografe, manoscritti, spartiti, fotografie di scena, bozzetti e modellini scenici, documenti amministrativi, sarà corredato, stagione per stagione, di un focus di orientamento che ne faciliti la navigazione oltretutto dei riferimenti della relativa dotazione archivistica, a disposizione degli studiosi e del pubblico. Inoltre è stato inserito il catalogo della parte più antica dell'archivio con una descrizione puntuale, serie per serie, di tutti i faldoni e di tutti i fascicoli che lo costituiscono.

È stato interamente censito e reso disponibile agli studiosi il fondo dedicato a Maria Callas (Cacitti-Wentzel), la parte riguardante il materiale librario e quello in CD e DVD di Luciano Del Zotto, come pure il materiale librario che fa parte del fondo Luciano Aricci.

### Progetti culturali



# LA FENICE

Il lavoro di studio sullo stretto rapporto artistico e produttivo intercorso a partire dal 1842 tra Giuseppe Verdi, gli impresari teatrali e la Presidenza della Fenice inerente la commissione di cinque opere (*Ernani*, *Attila*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Simon Boccanegra*) troverà sbocco nell'edizione di Album di memorie, specifici e-book scaricabili dal sito. I primi titoli programmati sono: un percorso nella genesi di *Attila* in e-book; analoghe iniziative editoriali ed espositive in relazione alle messe in scena della *Traviata* e di altri capolavori verdiani.

Verranno poi curate due particolari edizioni multimediali, entrambe allo scopo di far conoscere beni conservati nell'Archivio. La prima riguarderà il prezioso volume denominato *Album di Fanny* che contiene omaggi poetici e souvenir dedicati al celebre soprano Fanny Salvini-Donatelli; la seconda verrà invece dedicata alle grandi voci ospitate nel teatro, a partire da Maria Callas.

Nel 2018 è stata restaurata la partitura autografa di Rossini della *Semiramide* grazie al contributo delle Assicurazioni Generali; questo intervento è stato esposto al pubblico in occasione del nuovo allestimento dell'opera. Proseguendo questa attività di restauro e valorizzazione tra l'anno 2022 e il corrente 2023 l'Archivio storico ha promosso il restauro di un vero e proprio gioiello legato alla progettazione stessa della Fenice: si tratta del modello in legno (unico al mondo nel suo genere e in questo ambito) fatto realizzare dal Selva in occasione del concorso per la costruzione del nuovo teatro. Il modellino, già sommariamente restaurato nel 1997 è stato successivamente esposto nel corridoio del secondo ordine di palchi, ma era oramai urgente sia una definitiva pulizia e restauro del preziosissimo manufatto sia una esposizione in una teca esclusivamente progettata e costruita per questo scopo. Grazie all'interessamento della Sovrintendenza Archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, si è avviato l'importante lavoro di restauro realizzato dalla Dott.ssa Stefania Sartori che è stato finanziato dai Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia (segnatamente America-Italy Society of Philadelphia, Comitato Austriaco Venedig lebt, la Fondazione V-A-C) e seguito dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia; farà parte dell'esposizione un ampio materiale illustrativo, anche a carattere multimediale, atto a documentare l'intero lavoro di pulizia e di restauro e a rendere godibili le parti interne del manufatto che altrimenti non sarebbero visibili.

È stata appena portata a termine la schedatura completa di tutti i fondi librari variamente pervenuti in archivio.

L'Archivio storico del Teatro La Fenice è aperto al pubblico (su prenotazione: tel. 041 786693, mail [archivio.storico@teatrolafenice.org](mailto:archivio.storico@teatrolafenice.org)) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e, per particolari esigenze, anche in fascia pomeridiana.