

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



# TEATRO MALIBRAN

## LIRICA E BALLETO STAGIONE 2024-2025

# OPERA GIOVANI

mercoledì 2 aprile 2025 ore 11.00 riservato alle scuole  
giovedì 3 aprile ore 11.00 riservato alle scuole  
venerdì 4 aprile ore 11.00 riservato alle scuole  
sabato 5 aprile ore 15.30 per il pubblico e le famiglie



# ARCIFANFANO RE DEI MATTI

dramma comico per musica in tre atti

libretto di **Polisseno Fegejo, Pastor arcade (Carlo Goldoni)**

musica di **Baldassare Galuppi**

progetto di **Bepi Morassi e Franco Rossi**

rivisitazione e rielaborazione del testo di Bepi Morassi  
sulla base dell'ultimo ritrovamento e delle edizioni che si sono succedute dalla prima rappresentazione

edizione dei manoscritti superstiti e ricostruzione delle parti musicali mancanti  
(con *contrafacta* dell'autore fino al 1750) di Francesco Erle

personaggi e interpreti

<i>Arcifanfano, re dei matti</i>	<b>Samy Timin / Haojia Feng</b>
<i>Sordidone, pazzo avaro</i>	<b>Marcus Vinicius Bezzerra Dias / Mingxun Chang</b>
<i>Madama Gloriosa, pazza superba</i>	<b>Eugenia Siliberto / Chaoyi Huang</b>
<i>Madama Semplicina, pazza ritrosa</i>	<b>Yukiko Shimizu / Yuqing Chen</b>
<i>Madama Garbata, pazza allegra</i>	<b>Xiyi Wang / Minyoung Park</b>
<i>Furibondo, pazzo collerico</i>	<b>Sanlin Wang / Guo Xu</b>
<i>Malgoverno, pazzo prodigo</i>	<b>Xushuan Cai / Lixuan Li</b>

maestro concertatore e direttore

**Francesco Erle**

regia

**Bepi Morassi**

assistente regista **Laura Pigozzo**

scene e costumi a cura della

**Scuola di Scenografia e Costume  
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia**

scene **Matteo Corsi**, costumi **Beatrice Raspanti**

assistente alle scene **Viola Baroni**, assistenti ai costumi **Simone Dalla Venezia, Isabella Pilichi**

light design **Andrea Benetello** in collaborazione con il corso di Light Design di ABAVE

docenti

**Lorenzo Cutùli** coordinatore della progettazione scenografica e coordinamento generale per ABAVE

**Marta Valtolina** coordinamento della progettazione dei costumi, **Cristina Alaimo** coordinamento del laboratorio di pittura di scena ABAVE

**Andrea De Micheli** coordinamento della progettazione scenotecnica, **Gianluca Di Muzio** coordinamento del progetto di Light Design per ABAVE

realizzazione musicale a cura di OperaStudio del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

**Orchestra del Conservatorio  
Benedetto Marcello di Venezia**

assistente alla regia **Anna Basso**

maestri collaboratori **Mirko Cenedese, Giovanni Tagliente, Andrea Marinelli, Katsiaryna Fabisheuskaya**  
assistente alla produzione **Elettra Bastanzetti**

docenti

**Federica Bragaglia, Silvia Dalla Benetta, Luca Dordolo, Stefano Gibellato, Lorenzo Regazzo** preparatori vocali

**Silvio Celegghin, Alessia Toffanin, Anna Brandolini, Silvano Zabeo** preparatori dei maestri

**Silvano Zabeo** coordinamento maestri

**Federica Bragaglia** coordinatrice del Dipartimento di Canto

**Francesco Erle** coordinamento OperaStudio

con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia e con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

prima rappresentazione veneziana in tempi moderni



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

main partner

**INTESA  SANPAOLO**

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699 commissione 9,9% da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) prevendita 10%, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00

**PREZZI** Per le scuole (2, 3 e 4 aprile 2025) esclusivamente su prenotazione: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)  
per il pubblico (5 aprile 2025) da € 10,00 a € 30,00 - ridotto abbonati € 20,00 - tariffa per famiglie € 10,00 a persona

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)