



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, luglio 2024

## **Al via la vendita dei nuovi abbonamenti e dei singoli biglietti per le Stagione Lirica e Balletto e Sinfonica 2024-2025**

Al via, da mercoledì 4 settembre 2024, la vendita dei nuovi abbonamenti e dei singoli biglietti della Stagione Lirica e Balletto e della Stagione Sinfonica 2024-2025 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Sottoscrizioni e singoli titoli di accesso potranno essere acquistati nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria *online* su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it).

La Stagione Lirica e Balletto 2024-2025, composta da undici titoli d'opera, tra caposaldi del teatro musicale, grandi pagine del repertorio italiano ed europeo, affascinanti riscoperte e diverse prime rappresentazioni veneziane, prenderà il via il 20 novembre con *Otello* di Verdi. In occasione del suo ventennale verrà riallestita *La traviata*, lo spettacolo che inaugurò la prima Stagione Lirica della Fenice dopo l'incendio: e sarà un momento di grande suggestione per il ritorno sul podio di Diego Matheuz. Gli spettacoli di danza saranno quattro: *Romeo e Giulietta* di John Neumeier con l'Hamburg Ballet; *La Cenerentola* di Jean-Christophe Maillot con Les Ballets de Monte-Carlo; *España* della Compagnia Larreal - Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, che porterà in scena i colori e ritmi della danza bolera; e *Hashtag* di Riyad Fhgani con la Pockemon Crew, una delle compagnie *hip hop* tra le più titolate al mondo. **Sempre dal 4 settembre sarà possibile sottoscrivere anche un abbonamento ai soli titoli di danza.** Nella stagione lirica a febbraio sarà ripreso *Rigoletto* di Verdi nell'allestimento Damiano Michieletto; e, per festeggiare il carnevale, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini. Capolavoro di comicità, sarà proposto *Il trionfo dell'onore* di Alessandro Scarlatti, per i trecento anni dalla morte del compositore. E poi un capolavoro del melodramma romantico quale è *Anna Bolena* di Donizetti: vi si misurerà Pier Luigi Pizzi. Dal teatro musicale del Novecento due caposaldi degli anni Venti, molto diversi tra loro: l'esordio operistico di Kurt Weill con *Der Protagonist*; e *Wozzeck* di Alban Berg: entrambi questi titoli saranno diretti da uno specialista di questo repertorio, Markus Stenz. Ancora Verdi con un nuovo allestimento di *Attila*. Mentre dal repertorio francese saranno proposti i *Dialogues des carmélites* di Poulenc, con la regia di Emma Dante e la direzione

---

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA  
redazione tel. +39 041 786521 - [stampa@teatrolafenice.org](mailto:stampa@teatrolafenice.org)

# LA FENICE

musicale di Frédéric Chaslin, in una messinscena coprodotta con il Teatro dell'Opera di Roma. E poi *Tosca* di Puccini, una delle pagine più amate dal pubblico, che sarà in scena in un nuovo allestimento con la regia di Joan Anton Rechi e la direzione musicale di Daniele Rustioni. Nell'ambito della programmazione Educational, ritornerà *Acquaprofonda* di Giovanni Sollima, mentre debutta il nuovo allestimento dell'*Arcifanfano re dei matti* di Baldassare Galuppi, in coproduzione con l'Accademia di Belle Arti e con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

La **Stagione Sinfonica** si svolgerà a partire dal 6 dicembre 2024 fino al 2 novembre 2025, con direttori tra più celebri a livello internazionale, attesi ritorni e debutti, nella sala grande del Teatro La Fenice e al Teatro Malibran. L'apertura di Stagione sarà affidata a **Hervé Niquet**, che dirigerà il *Te Deum* di Charpentier, insieme a brani di Dauvergne e Méhul. Tornerà **Charles Dutoit** con la *London* di Haydn e con la Sinfonia *Dal nuovo mondo* di Dvořák. E poi **Christian Arming**, con musiche di Johann Strauss e Richard Strauss. **Alpesh Chauhan** si misurerà con la *Renana* di Schumann e con pagine di Mendelssohn, Milhaud e Farrenc; mentre **Enrico Onofri** proporrà un concerto con musiche di Haydn, Sacchini, Kraus, Sammartini e Boccherini esaltando grazia e passione nell'Età dei Lumi. Tornerà **Rudolf Buchbinder** che, nella doppia veste di direttore e pianista solista, proporrà il Primo, il Secondo, il Quarto Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, chiudendo il cerchio con i Concerti beethoveniani interpretati nella Stagione 2023-2024. Un programma speciale è previsto nel periodo della Quaresima, con **Ton Koopman** che dirigerà la *Passione secondo Matteo* di Bach e, a stretto giro, **Myung-Whun Chung**, che si misurerà con la Seconda Sinfonia *Resurrezione* di Mahler. Giungerà in Fenice **Martin Rajna**, con la Quarta Sinfonia di Beethoven e l'Ottava Sinfonia di Dvořák. **Manlio Benzi** proporrà la Quinta Sinfonia di Sibelius, e dirigerà **Giacomo Menegardi**, vincitore della XXXIX edizione del Premio Venezia, nell'esecuzione del Secondo Concerto per pianoforte e orchestra di Chopin. **Ivor Bolton** tornerà in Fenice per dirigere la *Scozzese* di Mendelssohn e la suite dal balletto *Pulcinella* di Stravinskij; mentre **Stanislav Kochanovsky** proporrà musiche di Prokof'ev e Čajkovskij. Saranno graditi ritorni anche quelli di **Daniele Rustioni**, che dirigerà la Quarta di Mahler, e **Markus Stenz** che proporrà la Sinfonia *Militare* di Haydn e la Prima di Brahms; mentre debutta sul podio veneziano **Giuseppe Mengoli**, con un'opera di grande enfasi come la Sesta Sinfonia *Tragica* di Mahler. Altra novità, per la prima volta **Kent Nagano** dirigerà la compagine veneziana, e sarà con la *Terza* di Schubert e con *Il borghese gentiluomo* di Molière secondo due grandi autori: l'ouverture e le danze dalla partitura di Lully e la suite dalle musiche di scena di Richard Strauss. Come orchestra ospite la Fenice ospiterà la **Cappella Musicale Pontificia**, che eseguirà musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina in occasione dell'anno giubilare e del cinquecentesimo anniversario della nascita del compositore. Si rinnoveranno inoltre anche in questa nuova Stagione il **Concerto di Natale** nella Basilica di San Marco e nel Duomo di Mestre, con **Marco Gemmani** e la **Cappella Marciana** impegnati nell'esecuzione di una Messa con musiche di Francesco Cavalli; il **Concerto di Capodanno** con la direzione musicale di **Daniel Harding**,

# LA FENICE

che sarà trasmesso in diretta televisiva su Rai1; e il concerto sinfonico in **Piazza San Marco**, in piena estate, con **Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**, trasmesso ormai come da tradizione in diretta televisiva e radiofonica su Rai5 e su Rai Radio3.

*Main partner della Stagione è Intesa Sanpaolo.*

Per informazioni [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)