



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, novembre 2024

Lo sciopero proclamato dalle principali sigle sindacali del Teatro La Fenice non è stato revocato pertanto la prima recita di *Otello* in programma mercoledì 20 novembre al Teatro La Fenice non avrà luogo.

Si svolgeranno regolarmente le repliche del 23, 26, 29 novembre, 1 dicembre 2024.

Lo sciopero proclamato delle principali sigle sindacali del Teatro La Fenice, che ha già visto annullare la prima di *Turandot* e la prima del dittico *La fabbrica illuminata – Erwartung*, non è stato revocato pertanto la Fondazione Teatro La Fenice informa che la prima recita del *Otello* prevista mercoledì 20 novembre 2024 al Teatro La Fenice non avrà luogo; le altre quattro recite in programma il 23, 26, 29, novembre 1 dicembre si svolgeranno regolarmente.

***Otello* di Giuseppe Verdi** primo titolo della Stagione Lirica e Balletto 2024-2025 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Sarà proposto in un nuovo allestimento con **Myung-Whun Chung** sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice, in continuità con i diversi titoli verdiani che hanno inaugurato le scorse stagioni sotto la sua direzione. La messinscena, firmata dal regista **Fabio Ceresa** con le scene di Massimo Checchetto, i costumi di Claudia Pernigotti, il *light design* di Fabio Baretin e i movimenti coreografici di Mattia Agatiello, nasce con l'obiettivo di diventare patrimonio del teatro e del suo già ricchissimo repertorio. E se Verdi è senz'altro il *fil rouge* che lega le più recenti inaugurazioni di Stagione in Fenice, lo sono contestualmente anche i numerosi, interessantissimi debutti sulla sua partitura: sarà una 'prima volta' per il tenore **Francesco Meli** quest'anno nel ruolo di Otello, a pochi anni di distanza dal debutto quale interprete di Manrico nel *Trovatore* (2011) e dal debutto italiano nel ruolo di Radames in *Aida* (2019). Accanto a lui, due interpreti principali di altissimo prestigio: il soprano **Karah Son** nel ruolo di Desdemona e il baritono **Luca Micheletti** in quello di Jago.

Ecco il dettaglio delle recite confermate con orari e turni di abbonamento: sabato 23 novembre ore 15,30 (turno C); martedì 26 novembre ore 19.00 (turno D); venerdì 29 novembre ore 19.00 (turno E); domenica 1 dicembre ore 15,30 (turno B).

Gli abbonati e gli acquirenti verranno rimborsati con le seguenti modalità:

- Abbonati: gli abbonati al turno A riceveranno comunicazione dedicata per il rimborso del rateo di abbonamento che verrà effettuato a mezzo bonifico bancario.
- Acquisti online: non sarà necessario richiedere il rimborso che avverrà automaticamente sulla carta di credito utilizzata entro 30 giorni.
- Acquisti presso le biglietterie e tramite biglietteria telefonica: gli acquirenti riceveranno una comunicazione dall'Ufficio Ticketing di Vela Spa con richiesta dei dati bancari per ricevere il rimborso tramite bonifico.

