



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, dicembre 2024

Carnevale al Teatro La Fenice

in scena *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

e *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
con il Carnival Cocktail

A Venezia e al suo carnevale, la Fenice dedicherà due allestimenti di grande presa, nell'ambito delle manifestazioni promosse in collaborazione con il Comune di Venezia e con Vela. Si tratta di due produzioni del repertorio della Fenice, che saranno in scena in alternanza, dal 7 febbraio al 4 marzo 2025: ***Rigoletto* di Giuseppe Verdi**, nell'allestimento con la regia di Damiano Michieletto e la direzione musicale di Daniele Callegari; e ***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini**, nella collaudata messinscena di Bepi Morassi e sotto la guida musicale di Renato Palumbo. E al termine della recita del sabato di carnevale, l'1 marzo 2025 alle ore 17.00, per celebrare la festa nel suo giorno culminante il pubblico potrà brindare e ballare al **Cocktail Carnival** nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Dalla cosiddetta 'trilogia popolare', andrà in scena ***Rigoletto* di Giuseppe Verdi**, il melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dal dramma storico di Victor Hugo *Le Roi s'amuse*, che esordì proprio al Teatro La Fenice l'11 marzo 1851. Questo amatissimo titolo del grande repertorio sarà ripreso in laguna nell'allestimento che Damiano Michieletto realizzò nel 2017 per l'Opera Nazionale di Amsterdam, poi presentato a Venezia nel settembre 2021 in un regime anti-covid segnato dal distanziamento sociale e da limitazioni di capienza e finalmente riproposto in questa Stagione affinché un pubblico ancora più vasto ne possa godere. In questa suggestiva messinscena, il regista veneziano ambienta la tragica azione in un manicomio, dove il buffone di corte è stato rinchiuso dopo essere impazzito di dolore per aver involontariamente provocato la morte della figlia. Sul podio dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice ci sarà uno specialista del repertorio quale è Daniele Callegari, che guiderà un cast stellare con interpreti principali Luca Salsi in alternanza con Dalibor Janis, Ivan Ayon Rivas in alternanza con Davide Giusti, Maria Grazia Schiavo in alternanza con Lucrezia Drei. Lo spettacolo sarà in scena al Teatro La Fenice il 7, 9, 11, 14, 16, 19, 23, 25 e 28 febbraio 2025.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel. +39 041 786521 - stampa@teatrolafenice.org

LA FENICE

Come ormai da tradizione, nei giorni del carnevale tornerà poi in scena uno degli spettacoli più graditi del repertorio feniceo, ***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini**, nell'allestimento con la regia di Bepi Morassi e scene e costumi di Lauro Crisman, con Renato Palumbo alla direzione musicale e alla guida di un doppio cast composto per i ruoli principali da Antonino Siragusa e Dave Monaco; Marco Filippo Romano e Simone Del Savio; Chiara Amarù e Laura Verrecchia; Roberto de Candia e Lodovico Filippo Ravizza. Otto le recite in agenda: il 20, 21, 22, 26, 27 febbraio, 1, 2, 4 marzo 2025; e al termine della recita del sabato di carnevale, l'1 marzo 2025 alle ore 17.00, per celebrare la festa nel suo giorno culminante il pubblico potrà brindare e ballare al Cocktail Carnival, un evento con dj set da gustare nella splendida cornice delle Sale Apollinee del Teatro d Campo San Fantin.

www.teatrolafenice.it