



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, maggio 2025

***Dialogues des carmélites* di Francis Poulenc per la prima volta in scena al Teatro La Fenice**

Per la prima volta a Venezia, venerdì 20 giugno 2025 va in scena il capolavoro di **Francis Poulenc**, *Dialogues des carmélites* (I dialoghi delle carmelitane). Mai rappresentato prima in laguna, questo titolo cardine del repertorio francese andrà in scena in un nuovo allestimento coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice con il Teatro dell'Opera di Roma. La messinscena porta la firma della visionaria regista siciliana Emma Dante, che debutta in Fenice, nel contesto di uno staff creativo composto da Carmine Maringola per le scene, Vanessa Sannino per i costumi, Cristian Zucaro per il light design e Sandro Maria Campagna per i movimenti coreografici. La parte musicale sarà affidata a uno specialista di questo repertorio quale è Frédéric Chaslin, alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice e di un cast composto per i ruoli principali da Julie Cherrier-Hoffmann, Vanessa Goikoetxea, Juan Francisco Gatell e Anna Caterina Antonacci. Cinque le repliche al Teatro La Fenice, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2024-2025: il 20, 22, 24, 28 giugno e 1 luglio 2025.

Vetta del teatro moderno, *Dialogues des carmélites* rievoca la storia delle sedici suore del Carmelo di Compiègne decapitate il 17 luglio del 1794 a Parigi nei giorni del regime del Terrore per non aver voluto rinunciare ai loro voti: un soggetto trasposto nel 1931 nella novella *Die Letzte am Schafott* (L'ultima al patibolo) di Gertrud von Le Fort, e poi nei *Dialogues* di Georges Bernanos editi nel '49, fonte diretta della creazione di Poulenc. L'opera nacque su proposta dell'editore Ricordi a Poulenc, a sua volta dettosi folgorato dalla lettura dei *Dialoghi* proprio nel corso di un soggiorno romano. Il debutto il 26 gennaio 1957 al Teatro alla Scala di Milano registrò un successo trionfale.

La compagnia di canto di questo allestimento veneziano è composta da Armando Noguera nel ruolo del Marquis de La Force; Julie Cherrier-Hoffmann in quello di sua figlia Blanche; Juan Francisco Gatell in quello di suo figlio Le Chevalier; da Anna Caterina Antonacci nel ruolo di Madame de Croissy, la priora del Carmelo; Vanessa Goikoetxea interpreterà Madame Lidoine; Deniz Uzun, Mère Marie de l'Incarnation; Veronica Marini, Soeur Constance de Saint-Denis. Valeria Girardello sarà Mère Jeanne; Lorian Castellano, Soeur Mathilde; Jean-François Novelli, l'Aumônier; Gianfranco Montresor, l'Officier; Marcello Nardis, il primo Commissaire; infine Francesco Paolo Vultaggio interpreterà i quattro ruoli minori di Le Geôlier, Thierry, il secondo Commissaire e Monsieur Javelinot.

L'opera andrà in scena in lingua originale, con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite con orari e turni di abbonamento: venerdì 20 giugno 2025 ore 19.00 diretta Radio3 (turno A); domenica 22 giugno ore 17.00 (turno B); martedì 24 giugno ore 19.00 (turno D); sabato 28 giugno ore 17.00 (turno C); martedì 1 luglio ore 19.00 (turno E).